

# /SUM

LIVE

mercoledì 15 giugno 2016 \_ 14.00  
aula magna \_ csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**giovanni baraglia** \_canto

classe di canto di luisa castellani

J.M. Hauer  
1883 – 1959

da Hölderlin-Lieder op. 6  
*III. Sonnenuntergang*  
*IV. Vanini*  
*V. Lebenslauf*

G. Fauré  
1845 – 1924

da Cinq chanson de Venise  
*En sourdine*  
*Green*

S. Prokofiev  
1891 – 1953

da 12 Russian Folksongs op. 104  
*Зеленая рощица (Grünes Wäldchen)*  
*Чернец (Der Mönch)*

C. Monteverdi  
1567 – 1643

da L'Orfeo  
*Rosa del ciel*  
*Vi ricorda o bosch'ombrosi*

M. Kagel  
1931 – 2008

da Rrrrrrr...  
four songs for voice and accompaniment  
*II. Rural blue*  
*IV. Railroad song*

A.C. Jobim  
1927 – 1994

Chega de saudade

alice rossi \_canto

jeremías petruf \_violino

daia anwander \_tiorba e chitarra barocca

christopher moy \_chitarra

beniamino calciati \_clavicembalo

roberto arosio \_pianoforte

nuno santos \_fischio e campanello

# Giovanni Baraglia

Nato a San Paolo, Brasile, ha conseguito con il massimo dei voti la laurea in Belle Arti nel 2009, presso l'università della stessa città (ECA-USP). Si è in seguito dedicato al canto, studiando con Sandra Espiresz, Adriano Vasconcelos e Marta Dalila Mauler presso la Scuola di Musica dello Stato di San Paolo (EMESP-Tom Jobim). Ha seguito le masterclass di Martha Herr, André Vidal, Lucien Kandel, Dominique Moaty, Luiz Tenaglia, Joana Mariz, Vincent Dumestre e Manuela Custer. Borsista del Coro Giovanile dello Stato di San Paolo dal 2011 al 2013, ha cantato sotto la direzione di Naomi Munakata, Fernando Tomimura, Samuel Kerr e Cláudio Cruz. Ha collaborato con numerosi gruppi vocali tra cui l'ensemble "Voz Ativa Madrigal" diretto da Ricardo Barbosa e Regiane Martinez e "Audi Coelum" diretto da Roberto Rodrigues. La sua attività concertistica include recentemente i soli della *Missa Brevis in re minore* KV 65 di Mozart e dello *Stabat Mater* di Antonio Caldara, sotto la direzione di Mark Kölliker, e *Lachrimae* di Sylvano Bussotti, in versione a dieci voci curata da Luisa Castellani e Barbara Zanichelli, presentata e registrata presso l'Auditorio Stelio Molo della Radio Svizzera Italiana. Grato per la borsa di studio ricevuta dalla fondazione Adriana Fasolis-Brambilla, da settembre 2013 è alunno di Luisa Castellani e Barbara Zanichelli presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove si accinge a terminare il Bachelor of Arts in Music.