

/SUM

week in CSI
LIVE

mercoledì 15 giugno 2016 _21.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

miguel ángel pérez _fagotto

classe di fagotto di gabor meszaros

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Sonata in Sol Maggiore op. 168
per fagotto e pianoforte
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
III. Molto Adagio – Allegro moderato

M. Bitsch
1921 – 2011

Concertino
per fagotto e pianoforte (orchestra)
Andante - Allegro vivace

J. Teml
*1935

Commedia
per fagotto e pianoforte
I. Prologo. Allegro, risoluto
II. Commedia. Comodo, poco rubato
III. Bel canto. Sostenuto, amoroso. Poco rubato
IV. Epilogo. Allegro vivace

roberto arosio _pianoforte

Miguel Ángel Pérez

Nato a Zamora (Spagna) in 1994. All'età di 4 anni inizia i suoi studi musicali e continua in 2001 presso il Conservatorio de Música de Zamora, con il M^o Rafael Francés, dove ottiene in 2012 il *Título de Enseñanza Profesional* in fagotto, con il massimo dei voti. Tra 2010 e 2012 forma parte della Scuola d'Eccellenza Musicale di Castilla y León e vince il *Premio straordinario dei musicisti* di CyL.

Durante la sua carriera si è perfezionato con fagottisti come S. Sanchís, S. Alberola, H. Kestman, A. Azzi o E. Abargues e ha lavorato con direttori come J. Neschling, V. Verbitsky, T. Netopil, G. Nosedá, K. Steffenes, F. Luisi o A. Tamayo.

Ha partecipato con esito in prestigiosi concorsi internazionali come *The Muri Competition 2013* (Svizzera) o *Primavera di Praga 2014* (Rep. Ceca) e ha suonato come solista in Spagna, Italia, Svizzera e Repubblica Ceca. Nel 2015 è stato invitato al festival *Musica negli orti* (Italia) e nel 2016 al *Davos Festival* (Svizzera).

Tra 2005 e 2012 è stato primo fagotto della Banda de Música de Zamora, con la quale ha vinto numerosi concorsi internazionali. Durante gli ultimi anni ha collaborato con diverse orchestre in Europa come, tra altre, Orquesta Filarmónica de Valladolid, Opera studio "Silvio Varviso" o Animato Stiftung Philharmonie, con la quale ha suonato nelle più prestigiose sale d'Europa (Bratislava, Graz, Salisburgo, Berna, Berlino, Praga, Vienna).

Da 2015 è membro della Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Civica Filarmonica di Lugano e collaboratore dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Attualmente sta finendo il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano), con il M^o Gabor Meszaros.

Durante gli anni accademici 2014/15 e 2015/16 riceve una borsa di studio dalla Lyra Stiftung.