

/SUM

webtv CSI
LIVE

lunedì 13 giugno 2016 _ 18.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

alessandra alfonsi _ flauto

classe di flauto di andrea oliva

G.B. Pergolesi
1710 – 1736

Concerto in Sol Maggiore
per flauto, archi e basso continuo
I. Spiritoso
II. Adagio
III. Allegro spiritoso

C. Reinecke
1824 – 1910

Sonata Undine op. 167 (1882)
per flauto e pianoforte
I. Allegro
II. Intermezzo: Allegretto Vivace
III. Andante tranquillo
IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

P. Gaubert
1879 – 1941

Nocturne et Allegro Scherzando
per flauto e pianoforte
I. Nocturne: Andante
II. Allegro scherzando

silvia rizzo, matilde tosetti _violino
gerson fabris _fagotto
leonardo bartelloni _pianoforte

Alessandra Alfonsi

Alessandra Alfonsi, inizia lo studio del flauto all'età di otto anni, in seguito prosegue gli studi presso il conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara dove nel 2010 si diploma brillantemente.

Nel 2008 è membro effettivo dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia collaborando con artisti quali M. Caballé, J. Pons, S. Licitra. Ha collaborato con l'orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, con i Solisti Aquilani, con l'orchestra Sinfonica di Pescara.

Si è esibita in occasione di festival come la "Settimana Mozartiana" di Chieti, il Festival "Settembre in musica" di Ascoli Piceno.

Dal 2011 al 2013 ha seguito il corso di perfezionamento presso il conservatorio di Aulnay-sous-bois di Parigi con il maestro P. Gallois concluso con il massimo dei voti.

Nel 2014 conclude con lode il biennio specialistico presso il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

Attualmente frequenta il secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe di Andrea Oliva.