

/SUM

conservatorio della Svizzera italiana
LIVE

martedì 14 giugno 2016 _16.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della Svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

ekaterina korsun _ flauto

classe di flauto di felix renggli

E. Carter
1908 – 2012

Scrivo in vento
per flauto solo

T. Takemitsu
1930 – 1996

Itinerant "In memory of Isamu Noguchi"
per flauto solo

E. Denisov
1929 – 1996

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Lento espressivo
II. Allegro impetuoso
III. Lento espressivo

N. Castiglioni
1932 – 1996

Musica Vneukokvhaja
per ottavino solo
I. Alleluja
II. Danza
III. Giga

leonardo bartelloni _pianoforte

Ekaterina Korsun

Nata nel 1988 a Kiev si approccia allo studio del pianoforte a 6 anni. All'età di 11 anni parallelamente ha iniziato lo studio del flauto con la M. Irina Koroleva presso la Scuola musicale di Galic. Dal 2005 al 2010 ha studiato all'Università statale Demidov P.G. di Yaroslavl (si è laureata in legge con il massimo dei voti e la lode nel 2010). Ha conseguito nell'anno 2010/2011 il diploma di flauto presso il Liceo musicale (collegio) di Yaroslavl di nome L.V. Sobinov (qualificazione - l'artista d'orchestra, d'insieme, l'insegnante di flauto) con il massimo dei voti e la lode nella classe del M. Aleksey Murzov. Si è perfezionata con i maestri Elena Isaeva, Alexandr Golyshev e Luciano Tristano. Ha frequentato anche il corso di flauto tenuto presso l'Accademia Internazionale a Nizza tenuto dai M. Philippe Bernold e Julie Moulin. Nell'2014 ha conseguito il diploma del Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M. Mario Ancillotti.

Attualmente è iscritta al secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M. Felix Renggli.

Come solista ha vinto i concorsi nazionali e internazionali, i.c. il concorso nazionale «I giovani talenti di Russia» (2005, 2010, Russia), I concorso nazionale "Città di Palermo" (2015, Italia), Concorso Internazionale "Premio Contea", città di Treviso (2016, Italia). Nel 2010 ha partecipato ai masterclass di Andrea Lieberknecht e Anette Maiburg (Germania), Raffaele Trevisani (Italia), nel 2011 – il masterclass di James Galway (Russia), nel 2013 – il masterclass di Andrea Oliva e Maurizio Valentini (Italia), nel 2014 – il corso tenuto dal Maestro Janos Balint (Ticino Musica 2014, Svizzera). Nei 2006-2011 ha suonato come solista con l'orchestra sinfonica della Filarmonica di Yaroslavl e Kostroma diretta da P.Gershtein, A.Oselkov, M.Annamamedov, nel 2011 - con l'orchestra dei solisti di Mosca (direttore musicale- Jurij Basmet, III Festival internazionale musicale a Yaroslavl).

Ha avuto l'occasione di suonare nell'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana diretta da A. Tamayo, P. Gelmini, A. Bombonati, V. Verbitsky, A. Vedernikov, F. Bossaglia, X. Zhang, T. Netopil e con l'ensemble di fiati del CSI diretto dal M° G. Meszaros.

Nel 2014 era scelta per partecipare all'ensemble contemporaneo TICINO MUSICA 2014 per il laboratorio di musica contemporanea (sotto la guida di Arturo Tamayo, Mathias Steinuere e Vladimir Tarnopolsky).