

/SUM

LIVE

martedì 14 giugno 2016 _15.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

carmen pirrone _viola

classe di viola di danilo rossi

J.S. Bach
1685 – 1750

Sonata n° 3 in Sol minore BWV 1029
per viola (viola da gamba)
I. Vivace
II. Adagio
III. Allegro

R. Clarke
1886 – 1979

Morpheus
per viola e pianoforte
Ben moderato

B. Britten
1913 – 1976

Elegia
per viola sola
Poco lento

leonardo bartelloni _pianoforte

Carmen Pirrone

Carmen Pirrone nasce a Leonforte in Sicilia nel 1992. Inizia a 4 anni lo studio del violino sotto la guida del maestro Vico Vladimir che le permette di esibirsi fin da subito in qualità di solista con l'orchestra da camera da lui fondata "I solisti d'archi e cembalo". Ben presto, allo studio del violino, affianca quello della viola. Dopo aver frequentato per tre anni il conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, si trasferisce a Lugano dove consegue nel 2014 il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del maestro Danilo Rossi.

Approfondisce lo studio della viola frequentando diverse masterclass internazionali come il corso di Formazione Orchestrale di Lanciano, il Festival delle nazioni di Città di castello, con concessioni di borsa di borsa di studio, la Chigiana di Siena e il corso di alto perfezionamento di Sermoneta. Grazie a questi corsi ha l'occasione di studiare con insegnanti come Silvio Di Rocco, Danilo Rossi, Yuri Bashmet e Bruno Giuranna.

In qualità di viola di fila ha avuto occasione di collaborare con diverse orchestre come l'Orchestra da Camera Etnea, la Sturm und Drang di Paternò (CT), l'orchestra "S. Matteo" di Troina (EN), l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi", la Filarmonica S. Nicolò di Mascalcia (CT), l'orchestra da camera di Lugano, l'Arcadia e la Schweizer JugendSinfonie-orchester (SJSO).

In qualità di viola di spalla ha collaborato con l'orchestra Franco Vittadini di Pavia e l'orchestra sinfonica Ersu.

Ha collaborato con compositori come Schittino e Portera interpretandone le musiche presso l'Auditorium RSI e l'Auditorium Monastero dei Benedettini di Catania.

Ha avuto il piacere di approfondire lo studio della musica leggera e jazz accompagnando la tournée di Anne Ducros, Franco Battiato e Amedeo Minghi.

Sta per concludere il 2° anno del Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del maestro Danilo Rossi e della Prof.ssa Anna Modesti per il comparto della didattica.

È insegnante di viola presso Super Suisse.