

/SUM

LIVE

martedì 14 giugno 2016 _21.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

alessandro maccione _ violoncello

classe di violoncello di monika leskovar

G. Sollima
*1962

Alone
per violoncello solo

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 99
per pianoforte e violoncello
I. Allegro vivace
II. Adagio affettuoso
III. Allegro passionato
IV. Allegro molto

leonardo bartelloni _pianoforte

Alessandro Maccione

Si diploma in Violoncello nel 2010 presso il Conservatorio di Musica "G. Puccini" della Spezia con il M° Carlo Benvenuti con votazione 10/10. In seguito si è perfezionato con i Maestri M. Flaksman e Claudio Pasceri. Nel 2013 inizia a studiare con Monika Leskovar presso il Conservatorio della Svizzera italiana; nel 2014 inizia gli studi del Master of Arts in Music Pedagogy presso il medesimo conservatorio. Accanto allo studio del violoncello ha anche intrapreso gli studi di Composizione nella classe del M° Andrea Nicoli presso il Conservatorio "G. Puccini" della Spezia diplomandosi in seguito nel 2014 presso il conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del M° Vittorio Zago con votazione 8/10. Ha seguito masterclasses di Violoncello in Italia e all'estero (Martin Lohr, E. Dindo, P. Ognissanti, M. Chen, L. Simoncini, G. Geminiani, M. Flaksman, J. Berger, M. Polidori) di quartetto e musica da camera (Piero Farulli, Quartetto di Fiesole, Antonello Farulli, A. Nannoni). Ha collaborato e collabora con diverse orchestre: Orchestra Festival Pucciniano di Torre del Lago, Ensemble d'archi della Spezia (primo violoncello), orchestra da Camera Carlo Alfredo Mussinelli, Orchestra O.M.E.G.A. (anche come Primo Violoncello), Nuova Orchestra Sinfonica di Chiavari, Orchestra del Tigullio, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Filarmonica Puccini, Orchestra "Archè", "15Orchestra", Orchestra Accademia Teatro alla Scala.

Nel 2007 e nel 2009 vince l'audizione per suonare come solista alla rassegna "Giovani interpreti" promossa dall'orchestra da Camera C. A. Mussinelli e il conservatorio "G. Puccini" della Spezia. Dal 2003 al 2011 ha fatto parte del quartetto d'archi "Lunezia" con il quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e ha suonato in diretta radiofonica per Radio Vaticana. Ad Aprile 2011 ottiene la Borsa di Studio per il Festival Wagneriano di Bayreuth 2011 (Richard Wagner - Stipendienstiftung). Dal 2013 collabora con il quartetto di violoncelli "Cello Fans". Dal 2013 è primo violoncello della "EstrOrchestra" su invito della violinista e concertatrice d'orchestra Chiara Morandi (spalla dei secondi violini dell'ORT). Nell'Aprile 2014 è idoneo e ammesso al corso biennale di perfezionamento per professori d'orchestra presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Ha insegnato Violoncello presso:

- Ricordi Music School, sede della Spezia. Anni: 2011/2012 - 2012/2013
- Centro Giovanile Dialma Ruggero della Spezia, servizio del Comune della Spezia. Anni: 2011/2012
- Accademia Musicale "A. Bianchi" di Sarzana (SP) per conto dell'Associazione "Amici della musica". Anni: 2012/2013.

Nel 2013/2014 ha collaborato alla realizzazione della Giovane Orchestra Spezzina con scopo sociale-educativo, impartendo lezioni di musica a bambini, ragazzi e adolescenti in situazioni di disagio sociale seguiti dai distretti sociali del territorio.