

/ADVANCED STUDIES

lunedì 13 giugno 2016 _ 11.30
aula 201 _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

giorgio secchi _ flauto

classe di flauto di andrea oliva

- G. Fauré**
1845 – 1924
Fantaisie op. 79
per flauto e pianoforte
I. Andantino; Allegro
- P. Gaubert**
1879 – 1941
Sonata n°1 in La Maggiore
per flauto e pianoforte
I. Allegretto
II. Intermède pastoral
III. Final
- H. Dutilleux**
1916 – 2013
Sonatine
per flauto e pianoforte
I. Allegretto
II. Andante
III. Animé
- J. Ibert**
1890 – 1962
Pièce
per flauto solo
- C.M. Widor**
1844 – 1937
Suite n°1 op. 34
per flauto e pianoforte
I. Moderato
II. Scherzo. Allegro vivace
III. Romance
IV. Final
- F. Martin**
1890 – 1974
Ballade n°1 (1939)
per flauto e pianoforte

Giorgio Secchi

Giorgio Secchi, nato a Saluzzo nel 1987, consegue il diploma in flauto nel 2009 presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo, sotto la guida della prof.ssa Isabelle Massara. Nello stesso Conservatorio consegue nel 2011 il diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica, per l'insegnamento dello strumento musicale, presentando una tesi dal titolo "Suonare a orecchio".

Dopo il diploma di flauto studia con il M° Andrea Manco. Ha partecipato a masterclass e seminari di Andrea Oliva, Giampaolo Pretto, Dante Milozzi, Patrick Gallois. Dal settembre 2014 è iscritto al "Master of Advanced Studies" al Conservatorio della Svizzera italiana, dove si perfeziona sotto la guida del M° Andrea Oliva.

È insegnante di flauto presso l'indirizzo musicale della Scuola Media di Boves (CN) e presso l'Istituto musicale "A. Corelli" di Pinerolo (TO).

Nel 2010 è risultato secondo classificato pari merito al Concorso "Premio Fondazione CRT". Nel 2013 ha conseguito l'idoneità presso l'Orchestra dell'Arena di Verona.

Ha eseguito concerti in formazioni cameristiche (quintetto di fiati; trio flauto – clarinetto – fagotto; duo flauto e chitarra; duo flauto e pianoforte; duo flauto e organo). Fa parte dal 2015 dell'Orchestra di Flauti "Joueurs de flûte". In qualità di orchestrale ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Rivoli, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Giovanile del Piemonte, l'Orchestra Sinfonica di Asti, la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, l'Orchestra Filarmonica del Piemonte e, in qualità di solista, con l'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo.