

/SUM

web by CSI
LIVE

lunedì 13 giugno 2016 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

maria francesca rizza _ flauto

classe di flauto di andrea oliva

- E. Krakamp** **Fantasia sulla Traviata op. 248**
1813 – 1883 (ed. E. Pahud)
per flauto e pianoforte
- F. Borne** **Fantasia sulla Carmen**
1840 – 1920 per flauto e pianoforte
- S. Mercadante** **dalle 10 Arie variate**
1795 – 1870 per flauto solo
*Variazione su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni
di Mozart*

leonardo bartelloni _pianoforte

Maria Francesca Rizza

Maria Francesca Rizza, giovane flautista siciliana, si è diplomata brillantemente nel 2007 presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Caltanissetta sotto la guida del M° Salvatore Vella e successivamente nel 2011 ha conseguito il Diploma di secondo livello presso l'Istituto Vecchi – Tonelli di Modena sotto la guida del M° Michele Marasco e del M° Andrea Oliva.

Ha perfezionato i suoi studi musicali frequentando il corso di specializzazione negli anni 2012 e 2013 presso l'Accademia Santa Cecilia in Roma. Numerose sono le Masterclass a cui ha partecipato come allieva effettiva tenute dai Maestri, Andrea Oliva, Salvatore Vella, Michele Marasco, Marco Zoni, Davide Formisano, Carlo Macalli, Francesco Loi, Salvatore Lombardi, Nicola Mazzanti, Maurizio Simeoli ed i Maestri Patrick Gallois, Barthold Kuijken, Peter-Lukas Graf, James Galway. E' stata invitata a partecipare al primo Workshop organizzato dal Ministero della Gioventù nell'ambito dell'iniziativa "Giovani talenti" 2010 tenutosi a Roma presso il Palazzo dei Congressi (EUR). La carriera come orchestrale è iniziata nel 2009 quando viene invitata a suonare come secondo flauto presso l'Orchestra del Veneto e successivamente come primo flauto presso l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma diretta dal M. Nicola Paszkowski. In qualità di primo flauto ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro V. Emanuele di Messina.

E' stata invitata a ricoprire il ruolo di ottavinista durante la recita dell'Opera Bohème dell'Orchestra Cherubini di Ravenna. Ha ricoperto negli anni 2013/2014 il ruolo di primo flauto nell'Orchestra Filarmonica della Calabria. E' vincitrice di diversi concorsi Nazionali tra i quali B.Albanese di Palermo, Giovani solisti di Barcellona P.G. Note sul Palco di Siracusa ed AGIMUS concorso Europeo città di Siracusa. E' stata docente dei corsi Accademici presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia e presso l'Istituto Musicale Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ).

Durante gli anni scolastici 2014/15 e 2015/16 ha insegnato flauto presso l'IC Maffucci di Milano. Attualmente è in procinto di terminare i suoi studi del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana.