

/SUM

LIVE

venerdì 3 giugno 2016 _ 14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

luis arias polanco _contrabbasso

classe di contrabbasso di enrico fagone

A. Mišek
1875 – 1955

Sonata n°2 in Mi minore op. 6
per contrabbasso e pianoforte
I. Con fuoco
II. Andante cantabile
III. Furiant (Allegro energico)
IV. Finale (Allegro appassionato)

G. Bottesini
1821 – 1889

Melodia
per contrabbasso e pianoforte

T. Hauta-Aho
*1941

Kadenza
per contrabbasso solo

monica catarossi _pianoforte

Luis Arias Polanco

Luis Arias Polanco nasce a Quito (Ecuador) nel 1983. Nel 1999 inizia lo studio del contrabbasso sotto la guida del M° Patricio Baca presso il Conservatorio Nacional de Música del Ecuador. In seguito è ammesso alla Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador con la quale prenderà parte ad una tournée in Francia e Germania ed esibendosi in luoghi prestigiosi quali la sede dell'UNESCO a Parigi e la Philharmonie di Berlino.

Ne 2003 si stabilisce a Caracas, in Venezuela, ove è ammesso al Conservatorio de Música "Simón Bolívar" per proseguire gli studi con i professori Jesús Zambrano, David Carpio y Nestor Aquiles Blanco, quest'ultimo discepolo del legendario Ludwig Streicher. Vince la selezione, nel 2005, per la partecipazione alla YOA (Youth Orchestra of the Americas) presso la quale viene reinvitato ripetutamente, anche in qualità di Primo Contrabbasso della Camerata of the Americas, formata da membri della stessa YOA.

Ha preso parte a masterclass con maestri quali Bozo Paradzik presso la Hochschule für Musik Freiburg, Horst Ditter Wenkel alla Hochschule für Musik "Franz Liszt" di Weimar ed Oscar Carnero (Argentina), Hans Roelefsen, Tim Cobb, Diego Zacheries.

Ha collaborato come ospite con l'Orchestra Sinfonica di Guayaquil (Ecuador), l' Orchestra Sinfonica dello Stato Miranda (Venezuela), l'Orchestra Sinfonica "Simón Bolívar" di Caracas (Venezuela), Orchestra Sinfónica Nacional del Ecuador, Orchestra della Svizzera Italiana, fra le altre.

Fino al anno 2011 ricopre la posizione di Primo Contrabbasso dell'Orchestra Filarmonica dell'Ecuador nonché quella di contrabbassista dell'ensemble di musica ecuatoriana "Quito6".

Attualmente studia col Maestro Enrico Fagone al Conservatorio della Svizzera italiana per il conseguimento del Bachelor of Arts in Music.