

/SUM

venerdì 10 giugno 2016 _16.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

ester vianello _violoncello

classe di violoncello di taisuke yamashita

R. Strauss
1864 – 1949

dalla **Sonata** in Fa Maggiore
per violoncello e pianoforte
I. Allegro con brio
II. Andante ma non troppo

G. Casadó
1897 – 1966

Requiebros
per violoncello e pianoforte
Allegro con moto – Moderato e risoluto

A. Dvorák
1841 – 1904

Silent Woods n° 5 op. 68
per violoncello e pianoforte (orchestra)

redjan teqja _pianoforte

Ester Vianello

Diplomata in violoncello nel 2011 presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida del Maestro Angelo Zanin, dal 2012, dopo essere stata ammessa nell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, è stata impegnata in un'intensa stagione di concerti soprattutto in Italia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Dal Verme, al Gran Teatro la Fenice di Venezia, all'Auditorium RAI di Torino, all'Auditorium Manzoni di Bologna, al Teatro Grande di Brescia, al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, ect., ma anche in Austria presso la Hofburg Grosser Redoutensaal di Vienna, in Germania presso il Festival di Bad Kissingen, in Oman alla Royal Opera House di Muscat e in America presso l'Harris Theater di Chicago e la Stratmore Hall di Washington con direttori come Yuri Temirkanov, John Axelrod, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Daniele Rustioni ecc, seguendo inoltre, nello stesso periodo, lezioni con Massimo Polidori, primo violoncello del Teatro alla Scala.

Dal 2006 fa parte del gruppo *Venice Cello Ensemble*, fondato dal suo Maestro e costituito da 12 giovani violoncellisti con i quali ha suonato al Teatro La Fenice e nelle più importanti città venete e friulane; nel 2014 hanno registrato alcuni brani presso la Radio Vaticana a Roma, trasmessi poi in onda nel programma radiofonico musicale "il Diapason".

La passione per la musica da camera l'ha portata inoltre a suonare in formazioni come trio, quartetto e quintetto e ad esibirsi con loro a Venezia, Padova, Trento, Ginevra etc.

Negli ultimi anni ha collaborato in concerto con musicisti come Mario Brunello, Sonig Tchakerian, Maria Caterina Carlini, Niels Ullner, primo violoncello presso Malmö Symfoniorkester; è stata assistente di violoncello del Maestro Angelo Zanin durante due edizioni dell' "International Music Summer Camp – Zinaida Gilels Violin School", e fino al 2013 ha insegnato violoncello nelle due principali scuole di musica di Venezia: Scuola di Musica Ermanno Wolf-Ferrari e la Scuola di Musica Giuseppe Verdi.

Attualmente sta terminando il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana con il M° Taisuke Yamashita.