

/SUM

LIVE

domenica 29 maggio 2016 _11.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

federico ferlito _pianoforte

classe di pianoforte di anna kravtchenko

J.S. Bach
1685 – 1750

Partita n°1 in Si^b Maggiore BWV 825

- I. Preludio*
- II. Allemanda*
- III. Corrente*
- IV. Sarabanda*
- V. Minuetto I e II*
- VI. Giga*

S. Prokofiev
1891 – 1953

Sonata n°7 in Si^b Maggiore op. 83

- I. Allegro inquieto*
- II. Andante caloroso*
- III. Precipitato*

Federico Ferlito

Federico Ferlito inizia lo studio del pianoforte all'età di 10 anni per poi diplomarsi con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania. Successivamente ha frequentato l'Academia Internacional de Musica 'Aquiles Delle Vigne' a Coimbra (Portogallo), conseguendo contemporaneamente il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali, indirizzo interpretativo-compositivo, presso l'Istituto catanese con il massimo dei voti e la lode.

È stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali ed ha ottenuto il primo premio al concorso europeo di esecuzione musicale "Città di Campobello di Licata", il primo premio assoluto al concorso nazionale "Città di Milo", il primo premio alla XVIII edizione del concorso internazionale "Gianluca Campochiaro", il primo premio al concorso "Ora Zero premio Giuseppe Raciti" di Viagrande e primo premio al XIII concorso nazionale "Placido Mandanici". Ha seguito le masterclass di perfezionamento durante l'International Summer Accademy presso il Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Aquiles delle Vigne e nel 2008 è stato ammesso quale allievo effettivo alla masterclass internazionale MUSICA ARVENZIS tenutasi a Bratislava da Peter Cerman; si è inoltre perfezionato con i maestri Franco Scala e Leslie Howard.

Ha svolto attività concertistica sia come solista che in formazione da camera presso importanti istituzioni musicali tra cui la "Wiener Saal" di Salisburgo e nel 2015 per la RAI di Palermo. Ha studiato con il M. Corrado Ratto.

È in fase di sviluppo una sua incisione per la KNS Classical.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe di Anna Kravtchenko.