

/SUM

aula CSI
LIVE

domenica 5 giugno 2016 _17.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

mattia zambolin _violino

classe di violino di carlo chiarappa

H.I.F. von Biber
1644 – 1704

Sonata n°1 (dorisch) dalla raccolta *Rosenkranzsonaten*
per violino e basso continuo

I. Praeludium-Aria
II. Allegro-Finale

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°8 in Sol Maggiore op. 30 n°3
per pianoforte e violino

I. Allegro assai
II. Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso
III. Allegro vivace

M. Ravel
1875 – 1937

Tzigane - Rapsodie de Concert
per violino e pianoforte

Lento, quasi cadenza

rosette kruisinga _violoncello

marco baronchelli* _liuto

leonardo bartelloni _pianoforte

*ospite

Mattia Zambolin

Mattia Zambolin si è diplomato presso il Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova con il Maestro Giovanni Angeleri. Successivamente ha seguito Masterclass Internazionali con i Maestri Michael Frischenschlager, Grigory Kalinovsky, Dimitri Tombassov, e si è perfezionato con Pavel Vernikov, Oleksandr Semchuk e Igor Volochine presso l'Accademia Musicale Santa Cecilia di Portogruaro e la Scuola di Musica di Fiesole, ottenendo il Diploma nel Corso Speciale di violino. Presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano ha continuato il perfezionamento con Massimo Quarta e Klaidi Sahatci, Konzertmeister dell'orchestra Tonhalle di Zurigo. È stato finalista dei concorsi solistici internazionali "Città di Schio" e "Città di Riccione" ed è stato premiato al "Concorso Internazionale AGIMUS" di Padova nella categoria *Premio Virtuosità*. Svolge attività concertistica come solista, in duo con pianoforte e in diverse formazioni cameristiche.

Ha collaborato con molte orchestre nazionali ed internazionali tra cui l'Orchestra Giovanile Europea "YEM", "l'Orchestra delle Venezie" (con cui ha inciso per la rivista musicale "Amadeus"), l'orchestra "Perpetuum Mobile", l'"OGI" (Orchestra Giovanile Italiana) diretta tra gli altri da Riccardo Muti, Gabriele Ferro etc.

Dal 2010 è Konzertmeister dell'"OCL" Orchestra da Camera di Lugano.

Nel settembre 2013 ha ottenuto il Bachelor of Arts in Music (Major in Music Theory and Composition) presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del Maestro Bruno Zanolini.

Presso il medesimo istituto si accinge a terminare il Master of Arts in Music Pedagogy nelle classi del Maestro Carlo Chiarappa e Anna Modesti.

Ha inoltre studiato direzione d'orchestra con Piero Bellugi, Gabriele Ferro, Gianluigi Gelmetti e Pierangelo Gelmini.

Docente di violino, ha collaborato con la "Fondazione Masiero e Centanin" di Arquà Petrarca (PD) e la "Scuola di Musica Antonio Gualtieri" di Monselice (PD).

In quest'ultima istituzione ha inoltre diretto l'orchestra giovanile "Gruppo Strumentale Giovanile Antonio Gualtieri" presentandosi spesso nella doppia veste di direttore e solista.