

/SUM

LIVE

domenica 29 maggio 2016 _12.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

silvia cattaneo _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

I. Albéniz
1860 – 1909

Cantos de España op. 232

- I. Asturias*
- II. Orientale*
- III. Bajo la palmera*
- IV. Cordoba*
- V. Seguidillas*

M. Ravel
1875 – 1937

da Miroirs
IV. Alborada del gracioso

A. Ginastera
1916 – 1983

Danzas Argentinas op. 2
I. Danza del viejo boyero
II. Danza de la moza donosa
III. Danza del gaucho matrero

Silvia Cattaneo

Formatasi al Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida dei Maestri A. Rebaudengo e V. Balzani, Silvia Cattaneo corona il suo percorso di studio solido e creativo nel 2008 ottenendo i Diplomi Accademici di I e di II livello in Pianoforte ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti. Arricchiscono la sua formazione musicale masterclasses con maestri di chiara fama quali V. Dvorkin, E. Pace, O. Marshev, R. Risaliti.

Nel 2013 ha concluso il Triennio di pianoforte presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (M° F. Scala). Nello stesso anno ottiene il Diploma con il massimo dei voti e lode al Corso di Didattica Pianistica "Insegnare ad insegnare" dell'Associazione Pianofriends di Milano (M° V. Balzani).

Già premiata in giovanissima età in concorsi internazionali in anni più recenti si classifica ai primi posti ai concorsi pianistici "Camillo Togni" a Gussago (Primo Premio Assoluto), "Roma", "Città di Asti", "Cervo" e "Monterosa Kawai" in Valsesia. Apprezzata anche in ambito cameristico, forma da anni un duo stabile con la violinista Stella Cattaneo con la quale ha conseguito nel 2011 il Master in Musica da Camera presso l'Accademia di Firenze col M° Pier N. Masi e ha conquistato il 3° premio al Concorso di Musica da Camera di Riccione.

Nel 2012 è stata invitata a suonare all'Aurora Kammarmusik Höstfestival, di Vänersborg (Svezia) e, nel 2014, presso la medesima istituzione a Trollhättan (Svezia). Numerosi i concerti in qualità di solista tenuti in Italia: dal Conservatorio di Milano al Festival Mi-To, al Teatro Umberto I a Lamezia Terme, Circolo della Stampa (MI), Teatro dell'Arte-Triennale (MI), Ottagono (MI), Basilica di San Babila (MI), Castello Sforzesco di Milano, Teatro di Marcello (Roma), Auditorium Gaber per la Società dei Concerti...e in diretta radiofonica a Radio Classica e Radio SRF 2 Kultur (Svizzera). Partecipa al Festival Suoni d'Abruzzo dove ricopre anche il ruolo di docente di masterclass.

Interprete versatile di un vasto repertorio (dal Barocco al Contemporaneo) realizza spesso programmi di concerto tematici, di autori diversi, comunque legati da un filo conduttore. Recente è la tournée europea (Parigi, Londra, Edimburgo) del recital pianistico "Italy -Italie: omaggio all'Italia da compositori stranieri", di cui è stato realizzato un CD.

Sta terminando il Master of Arts in Music Pedagogy (M° M. Harsch) presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. In quest'ambito ha suonato all'Auditorium RSI di Lugano e come solista con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Parallelamente all'attività concertistica si dedica con entusiasmo alla didattica costruendo un rapporto di stima ed interesse con gli allievi e le rispettive famiglie. Tra i traguardi raggiunti dagli allievi più meritevoli si segnalano l'ammissione alla Scuola Civica di Musica di Milano (pianoforte), ammissione all'orchestra "La Verdi Junior" (pianista in orchestra), preparazione agli esami musicali ABRSM, quattro 1° e tre 2° premio al Concorso di Musica "Città di Tradate"(2014, 2015, 2016), due 3° premi ex-aequo al Concorso di Musica ARS DEI 2015 di Lugano.