

# /SUM

LIVE

lunedì 30 maggio 2016 \_ 18.00  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**giuliano graniti** \_pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**dal Clavicembalo ben temperato II**  
*Preludio e Fuga in Fa<sup>#</sup> minore BWV 883*

**F. Chopin**  
1810 – 1849

**Fantasia in Fa minore op. 49**

**A. Ginastera**  
1916 – 1983

**Sonata n°2 op. 53**  
*I. Allegramente*  
*II. Adagio sereno-Scorrevole-Ripresa dell'Adagio*  
*III. Ostinato Aymara*

# Giuliano Graniti

Giuliano Graniti si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida di Mariagrazia Liroy con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha studiato presso la Scuola di Musica di Fiesole con Andrea Lucchesini e con il Trio di Parma ed ha conseguito le Lauree di 2° livello in Pianoforte ed in Musica da Camera presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, entrambe con il massimo dei voti e la lode. E' stato per 2 anni il pianista dell'Orchestra Giovanile Italiana ed ha collaborato con Riccardo Muti, Russel Davies, Renato Rivolta, Nicola Paszkowski. Suona da solista ed in formazioni cameristiche in Italia e all'estero, con esibizioni in importanti teatri e sale, tra cui Yamaha Concert Hall e Ehrbarsaal a Vienna, Lisztzentrum a Raiding, Teatro Comunale di Firenze, Auditorium "Sinopoli" di Fiesole, Capanon Antiruggine di Castelfranco Veneto, Palazzo Pitti a Firenze, Villa Walton a Ischia, Sala Piatti a Bergamo, Auditorium del Parco a L'Aquila, Teatro "Troisi" di Nonantola, e per enti prestigiosi come il Lions Club Austria, il Maggio Musicale Fiorentino, La Società Aquilana dei Concerti, gli Amici della Musica di Modena, gli Amici della Musica di Mestre e altri. Ha collaborato con il Quartetto di Cremona, con cui ha eseguito il Quintetto op. 47 di Robert Schumann, e con il Musicatore Luigi Maio, con cui ha portato in scena "Dante in 3D" nel Festival de "L'Estate Fiesolana". Con l'ensemble 900Presente del Conservatorio della Svizzera italiana, diretto da Francesco Bossaglia, ha eseguito e registrato la Rhapsody in Blue di George Gershwin presso l'Auditorium della Radio della Svizzera Italiana a Lugano. È impegnato anche in lezioni-concerto: particolarmente seguita quella sulle Variazioni Diabelli di Beethoven in collaborazione con il musicologo italiano Guido Barbieri; lo spettacolo, portato in scena per 2 anni nelle più importanti sale italiane, è stato trasmesso in diretta a "La stanza della Musica" su Radio RAI 3 il 20 maggio 2015. Ha inciso per Nireo il Poema Sinfonico "Orpheus" di Franz Liszt nella versione per 2 pianoforti con Francesco Libetta. Vive a Lugano, dove frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy con Nora Doallo presso il Conservatorio della Svizzera italiana e insegna pianoforte presso la scuola Il Tasto Vivo.