

/SUM

lunedì 6 giugno 2016 _ 15.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

silvia battistessa _ tromba

classe di tromba di francesco tamiati

H. Stevens
1908 – 1989

Sonata
per tromba e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Adagio tenero
III. Allegro

J. Haydn
1732 – 1809

Concerto in Mi^b Maggiore
per tromba e pianoforte (orchestra)
I. Allegro
II. Andante
III. Finale-Allegro (Rondo)

luca de gregorio _pianoforte

Silvia Battistessa

Silvia Battistessa nasce a Morbegno nel 1987. Si avvicina allo studio della tromba nel 1999 studiando con il M° Roberto Gianola, frequentando i corsi di musica della Banda Musicale di Gordona e dell'Istituto Civico dell'Altolario Occidentale di Dongo.

Successivamente studia presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, diplomandosi nel 2009 sotto la guida del M° Paolo Marchese. Dopo il diploma ha studiato e seguito Masterclass con trombettisti di fama quali Marco Pierobon, Giuliano Sommerhalder, Omar Tomasoni.

Dal 2002 collabora con numerose realtà bandistiche e orchestrali della Lombardia.

Fortemente legata alla realtà bandistica da cui proviene inizia la propria attività didattica nel 2007 tenendo i corsi di tromba, di musica d'insieme e di formazione musicale per numerose Bande Musicali della Provincia di Sondrio (Gordona, Mese, Buglio in Monte, Valmalenco).

Dal 2009 è direttore musicale della Banda Musicale di Gordona e ha diretto dal 2010 al 2014 la Banda Musicale della Valmalenco.

Particolarmente interessata al settore giovanile è tra i promotori della neonata Banda Giovanile della Valchiavenna di cui le è stata affidata la direzione nel settembre 2014.

Dal 2010 è docente di Tromba presso la Scuola Civica di musica della Provincia di Sondrio.

Attualmente frequenta il secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, studiando nella classe di tromba del M° Francesco Tamiati e studiando didattica della tromba con il M° Gioacchino Sabbadini.