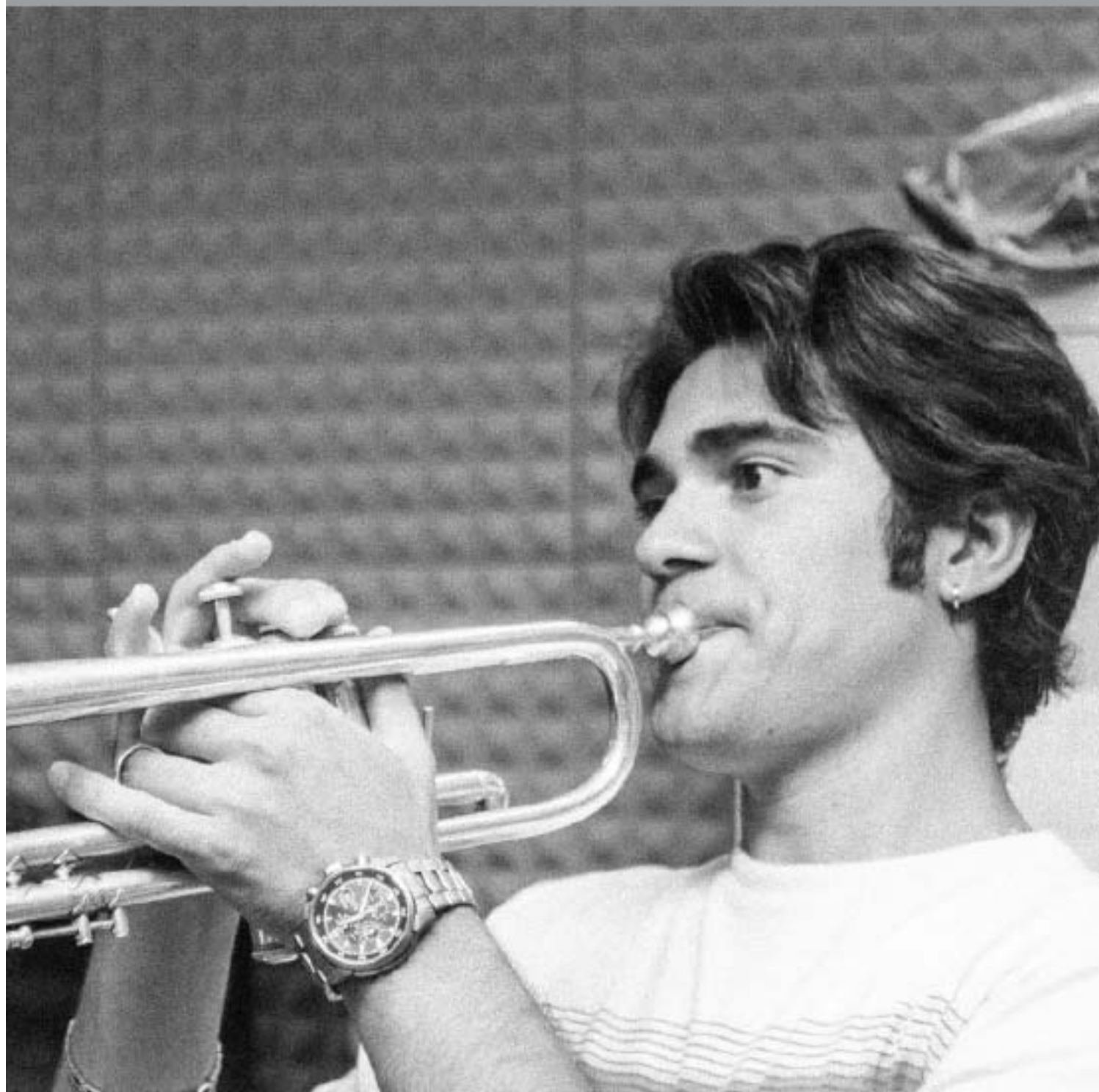


/SUM

musica CSI
LIVE

lunedì 6 giugno 2016 _ 14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

giuliano molino _tromba

classe di tromba di francesco tamiami

E. Bozza
1905 – 1991

Rustiques
per tromba e pianoforte

V. Persichetti
1915 – 1987

Parable op. 127
per tromba sola

A. Arutiunian
1920 – 2012

Concerto in La^b Maggiore
per tromba e pianoforte (orchestra)
I. Andante – Allegro energico
II. Meno mosso
III. Tempo I°

katarina maric _pianoforte

Giuliano Molino

Nato a Catania, Italia, intraprende lo studio della tromba all'età di dieci anni sotto la guida del maestro Carmelo Fede; all'età di undici anni viene ammesso al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania ove consegue il diploma in tromba nell'anno accademico 2008/2009 e il Master di secondo livello ad indirizzo interpretativo e compositivo nell'anno 2012/2013.

Durante gli anni del conservatorio ha collaborato con diverse formazioni musicali quali: orchestra giovanile dell'Istituto Bellini di Catania, Orchestra ERSU di Catania, quintetto d'Ottoni dell'Ersu, Italian Brass Band, Jazzlab, con i quali vanta una longeva attività in ambito classico e moderno.

E' stato chiamato a collaborare per la realizzazione di esecuzioni in prima mondiale di composizioni moderne del compositore Joe Schittino.

Contemporaneamente ha frequentato, in qualità di allievo effettivo, diversi corsi di perfezionamento tenuti da docenti di fama nazionale ed internazionale tra i quali spiccano i nomi di: Max Sommerhalder, Giuliano Sommerhalder, Rogèr DelMotte, Jacquès Maugere, Andrea Dell'Ira, Claudio Gironacci, ecc..

Al contempo ha riportato diverse vittorie e piazzamenti in concorsi solistici nazionali ed internazionali: nel 2004, 2° premio al concorso per giovani musicisti "Val di Noto", nel 2006 primo premio assoluto e premio per la migliore interpretazione al concorso "La Vallonea" e sempre nello stesso anno, consegue il primo premio al concorso "A.M.A Calabria" con l'orchestra giovanile del Bellini di Catania e il 4° posto al concorso "città di Padova"; nel 2007 il primo premio nella categoria solistica e in quella di musica da camera al concorso "La Vallonea" e nel 2007 il 2° premio al concorso per giovani solisti a Barcellona (PG).

Dal 2012 è idoneo presso il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania e dal 2013 è un membro stabile della Civica filarmonica di Lugano, collabora con l'orchestra da Camera di Lugano.

Nello stesso anno ha conseguito il diploma accademico di II° livello in discipline musicali presso l'istituto musicale "V. Bellini di Catania" con il massimo dei voti.

Ha diverse Masterclass di perfezionamento ed un concerto in qualità di solista presso la scuola di musica Stevan Mokranjac di Pozarevac, Serbia.

Ha conseguito il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la supervisione del maestro Francesco Tamiati e collabora occasionalmente con diverse realtà orchestrali e bandistiche del Ticino.

Nel 2015 ha eseguito la 5a sinfonia di Gustav Mahler in qualità di prima tromba presso il neonato centro culturale LAC di Lugano.

E' attualmente iscritto presso il Conservatorio della Svizzera italiana al Master of Arts in Music Pedagogy ed è docente presso la scuola di musica "Atelier della Musica" di Lugano.