

/SUM

LIVE
by CSI

domenica 5 giugno 2016 _ 16.15
aula magna _ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

francesco facchini _ violino

classe di violino di carlo chiarappa

J.S. Bach
1685 – 1750

Concerto in La minore BWV 1041
per violino e orchestra
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Allegro assai

A. Webern
1883 – 1945

4 pezzi op. 7
per violino e pianoforte
I. Sehr langsam
II. Rasch
III. Sehr langsam
IV. Bewegt

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla **Sonata** n°7 in Do minore op. 30 n°2
per pianoforte e violino
I. Allegro con brio

R. Strauss
1864 – 1949

dalla **Sonata** in Mi^b Maggiore op. 18
per violino e pianoforte
I. Allegro, ma non troppo

matilde tosetti, mattia zambolin _violino

lorenzo boninsegna, dominique chiarappa-zryd* _viola

leonardo gatti _violoncello

luis arias polanco _contrabbasso

marco baronchelli* _liuto

daia anwander _tiorba

leonardo bartelloni _pianoforte

*ospite

Francesco Facchini

Inizia lo studio del violino all'età di 6 anni.

Successivamente entra al Conservatorio Guido Cantelli di Novara dove studia sotto la guida di Glauco Bertagnin, Enzo Ligresti e Luigi Mangiocavallo, con il quale si diploma presso il medesimo istituto.

Dal 2009 al 2014 frequenta l'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida di Adrian Pinzaru e Dora Schwarzberg.

Frequenta Masterclass tenute da: Glauco Bertagnin (Solisti Veneti), Enzo Ligresti (Solisti Veneti), Sergei Galaktionov (Teatro Regio Torino), Simone Bernardini (Berliner Philharmoniker), Kristof Horak (Berliner Philharmoniker), Dora Schwarzberg (UdK Wien), Adrian Pinzaru (Delian Quartet) e Alessandro Moccia (Orchestre des Champs Elysées).

Collabora con diverse orchestre (Orchestra dell'Accademia di Musica di Pinerolo, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Orchestra della Fondazione CRT, Orchestra da Camera del Trasimeno, Melos Filarmonica di Torino, Sinfonica Carlo Coccia di Novara, Anima Giusta Basel, Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Orchestra da Camera di Lugano) con le quali si esibisce in Italia ed all'estero (Israele, Svizzera e Germania).

Nel gennaio 2012 e nell'Aprile 2013 si esibisce per l'Unione Musicale di Torino con l'Orchestra dell'Accademia di Pinerolo.

Dal gennaio 2012 entra a far parte della prestigiosa Accademia per Archi "De Sono" di Torino con la cui Orchestra si esibisce a Milano, Torino e Bologna.

Attivo come camerista, partecipa nel Luglio 2015 al Sobrio Festival (Svizzera).

Insegna violino presso varie scuole dal 2008: Scuola Media di Borgosesia (2010), Oleggio (2012), Omegna (2013-2014), Verbania (2012-2015) e presso l'Accademia Vivaldi Città di Bollate (2012/2013).

Presso il Centro Musica e Arte di Firenze segue alcuni seminari sulla didattica del violino: nel 2011 con la didatta statunitense Mimi Zweig (Indiana University) e nel 2013 con il professor Igor Coretti Kuret.

Dal settembre 2014 frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida di Carlo Chiarappa e di Anna Modesti per la didattica.

Dal 2012 incomincia a studiare jazz con il violinista Luca Campioni.

Completa la sua formazione con il diploma di Liceo Classico ed attualmente sta frequentando un corso triennale di Musicoterapia presso il CMT di Milano.