

# /ADVANCED STUDIES

with by CSI  
**LIVE**

domenica 5 giugno 2016 \_ 18.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in contemporary music performance and interpretation

**komugi matsukawa** \_percussioni

classe di percussioni di bernhard wulff

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| T. Ichiyanagi<br>*1933   | Green Rhythms (2007)<br>per marimba  |
| S. Hodgkinson<br>*1934   | KERBEROS (1990)<br>per tamburo   |
| C. Cardew<br>1936 – 1981 | Treatise * (1963-1967)<br>per multi-set  |
| P. Hurel<br>*1955        | LOOPS II (2001-2002)<br>per vibrafono  |
| P. Nørgård<br>*1932      | I Ching (1982)<br>per multi-set<br><i>I. Thunder repeated: The Image of Shock</i><br><i>II. The Taming Power of the Small</i><br><i>III. The Gentle, the Permanent</i><br><i>IV. Towards Completion: Fire over Water</i> |

\* brano imposto

# Komugi Matsukawa

Komugi Matsukawa è nata a Osaka(Giappone). A 12 anni ha iniziato lo studio delle percussioni nella banda scolastica. A 16 anni ha proseguito gli studi sotto la guida della M<sup>o</sup> Sumiko Ito a Kyoto. Ha conseguito il Bachelor in Art of Music all'Università Soai nel 2010 e ha completato il corso superiore di musica nel 2011 nella stessa università sotto la guida dei maestri Mitsuru Nakatani, Yukiko Watanabe, Yasuko Miyamoto, Yoshimasa Horiuchi, Mutsuko Taneya, Sumire Yoshihara. Nel 2014 ha ottenuto il diploma del Master of Arts in Music Performance sotto la guida dei professori Bernhard Wulff, Johannes Fisscher, Lorenzo Malacrida, Julian Belli al conservatorio della Svizzera italiana.

Presso il medesimo istituto si accinge a terminare quest'anno il Master of Advanced Studies (MAS) in contemporary music performance and interpretation sempre sotto la guida del M<sup>o</sup> Bernhard Wulff.

Ha partecipato a numerosi concerti come solista , come membro di formazioni cameristiche e orchestre sinfoniche in Giappone, Svizzera, Germania, Polonia e Italia.

Nel 2011 ha ottenuto un eccellente premio al concorso "The new artists concert of BEGA" a Hyogo; lo stesso anno ha vinto il terzo premio al concorso internazionale "Great Wall" in Giappone. Nel 2013 ha partecipato al festival '2 days and 2 nights ' di Odessa (Ucraina).