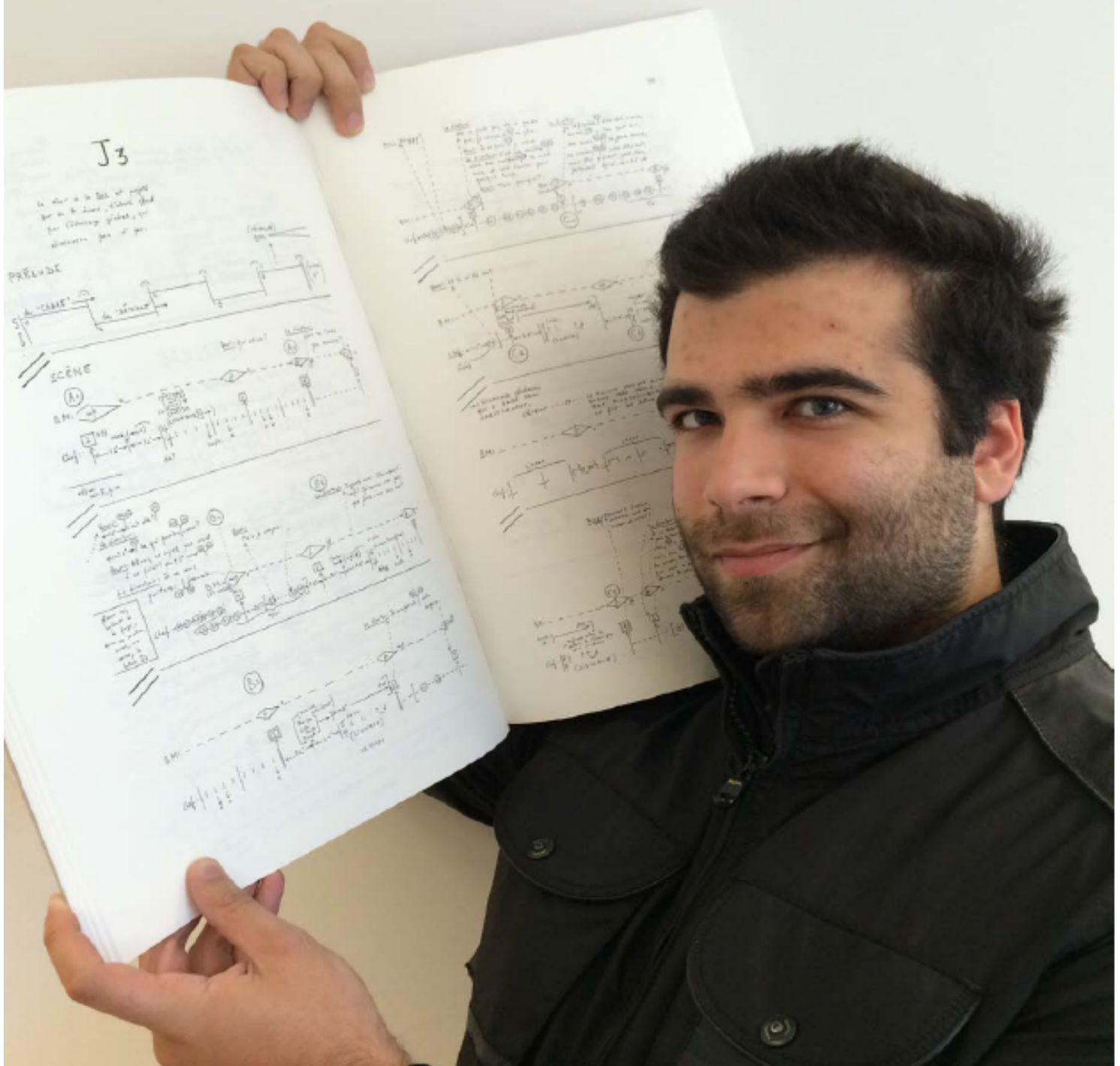


/SUM

LIVE

domenica 29 maggio 2016 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

alessandro ghiringhelli _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

C. Debussy
1862 – 1918

da **Pour le Piano L. 95**
Prelude

dai **Preludi, Libro Primo L. 117**
n° 9 in Si^b minore "La Sérénade Interrompue"

G. Gershwin
1898 – 1937

Three Preludes
I. Allegro ben ritmato in Si^b Maggiore
II. Andante con moto e poco rubato in Do[#] minore
III. Allegro ben ritmato e deciso in Mi^b minore

Rhapsody in Blue in Si^b Maggiore
per pianoforte solo

Alessandro Ghiringhelli

Alessandro comincia giovanissimo lo studio del pianoforte sotto la guida del Maestro Francesco Grillo che lo porta a vincere concorsi pianistici nazionali ed internazionali come il "Riviera di Versilia", il "J.S. Bach" di Sestri Leavante, il "Città di Giussano" ed il concorso internazionale di esecuzione musicale "Franz Schubert" Monferrato.

Nel 2001 viene ammesso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove studia, con Vincenzo Balzani e Daniela Ghigino per poi completare il suo percorso di studi a Pavia presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" con Annamaria Bordin dove consegue il Diploma Accademico di Primo Livello. Oltre all'attività di pianista classico studia pianoforte Jazz con Umberto Petrin per ampliare il proprio repertorio ed avere uno sguardo più completo sulla Musica.

Sta per terminare il suo percorso di studi al Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del M° Mauro Harsch, dove in giugno conseguirà il Master of Arts in Music Pedagogy.