

/SUM

LIVE

martedì 31 maggio 2016 _10.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

nuno santos _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

- S. Prokofiev da **Visions fugitives** op. 22
1891 – 1953 *10. Ridicolosamente*
- J.S. Bach dal **Clavicembalo ben temperato II**
1685 – 1750 *Preludio e Fuga n°12 in Fa minore BWV 881*
- S. Prokofiev da **Visions fugitives** op. 22
 11. Con vivacità
- J. Haydn **Capriccio (Fantasia) in Do Maggiore Hob. 17 n°14**
1732 – 1809
- S. Prokofiev da **Visions fugitives** op. 22
 12. Assai moderato
- F. Schubert **Valzer nobili D 969 op. 77**
1797 – 1828
- S. Prokofiev da **Visions fugitives** op. 22
 13. Allegretto
- F. Chopin **Notturmo n°13 in Do minore op. 48 n°1**
1810 – 1849

Nuno Santos

Nuno Santos, nato in Portogallo il 28 aprile 1993, trasferitosi in Ticino con i genitori e la sorella nel 2003, scoprì la magia della musica e del pianoforte nel 2006 all'età di 13 anni, iniziando gli studi privatamente con la maestra Nathalie Dalessi, con la quale studiò per due anni.

Proseguì gli studi con la pianista concertista polacca Dominika Szlezzynger per un anno e con la pianista Kitty Tiet per sei mesi, allora studentessa del Conservatorio della Svizzera italiana. Tenne inoltre in quel periodo un breve corso teorico con la pianista Gioconda Beroggi.

Pur avendo incominciato gli studi musicali in tarda età, la grande passione per la musica lo spinse nel 2009 ad intraprendere uno studio accademico presso il Conservatorio della Svizzera italiana, con l'incoraggiamento dei familiari, amici e della prima maestra di pianoforte. Studiò dapprima con il maestro Mauro Harsch, per una durata di cinque anni, e di seguito con la maestra Nora Doallo, con la quale studia tuttora.

Contemporaneamente agli studi pianistici, iniziò nel 2013 lo studio del canto, inizialmente con il soprano Sandra Ranisavljevič, allora studentessa presso lo stesso Conservatorio, per la durata di un anno, ed in seguito la maestra Barbara Zanichelli, docente di pedagogia e assistente della maestra Luisa Castellani.

Durante la sua formazione musicale, che prosegue tuttora, ebbe l'occasione di incontrare e studiare con diversi musicisti quali Ivo Antognini, Stefano Bragetti, Franco Cesarini, Michael Zink, Nadir Vassena, Massimo Zicari, Diego Fratelli, Mark Kölliker, Gaby Mahler, Viviana Sofronitsky, Markus Hadulla, Galina Vracheva, Francesco Bossaglia, Arturo Tamayo, Fabrizio Rosso, Stefano Molardi, Brunella Clerici, Luisa Castellani, Alberto Jona, Tino D'Agostino, Sergio Bellotti, Letizia Dradi, Michael Chiarappa, Antonella Agati, Sandro D'Onofrio, tra altri, per quanto riguarda la teoria, la prassi esecutiva, la musica corale, la presenza e produzione scenica e vocale, la musica da camera, la musica jazz, la danza e l'improvvisazione.

Nuno Santos partecipò durante la formazione a diversi concorsi pianistici organizzati dall'Associazione Ars Dei, ottenendo ottimi risultati non solo come solista, ma anche in duo con la collega studentessa Rosina Flückiger, con la quale vinse nell'edizione del 2013 del Concorso svizzero di musica per la gioventù un primo premio con lode e un primo premio nell'ambito della musica da camera.