

/ADVANCED STUDIES

university CSI
LIVE

lunedì 30 maggio 2016 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in contemporary music performance and interpretation

christopher moy _chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

E. Gismonti
*1947

Central Guitar (1973) *

H.W. Henze
1926 – 2012

Royal Winter Music, First Sonata on
Shakespearean Characters (1975-76)

I. Gloucester

II. Romeo and Juliet

III. Ariel

IV. Ophelia

V. Touchstone, Audrey and William

VI. Oberon

Royal Winter Music, Second Sonata on
Shakespearean Characters (1979)

I. Sir Andrew Aguecheek

II. Bottom's Dream

III. Mad Lady Macbeth

Royal Winter Music Ritornello "to be played between each movement"

* brano imposto

Christopher Moy

Christopher Moy, chitarrista americano proveniente dal Maryland, ha conseguito il Master of Arts in Music Performance con il Maestro Lorenzo Micheli al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Attualmente frequenta il Master of Advanced Studies in Contemporary Music Performance and Interpretation a Lugano. Ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni suonando il violino al Peabody Preparatory di Baltimore. Ha studiato chitarra classica con il Maestro Franco Platino presso la Levine School of Music a Washington DC e con il Maestro Julian Gray al Peabody Institute of the Johns Hopkins University a Baltimore, dove è stato assegnatario di borsa di studio per completare i suoi studi del Bachelor of Music, in cui riporta il massimo dei voti.

Christopher ha tenuto concerti in America, Italia e Svizzera. Nel 2010 prende parte allo spettacolo dell'orchestra di chitarre suonando il brano "Concierto de Los Angeles" scritto dal compositore Shingo Fuji sotto la direzione di Julian Gray e con William Kanengiser come solista a Bethesda, Maryland. Nel 2013 si esibisce presso il Künstlerhaus Boswil nel quartetto di chitarre di "Canciones Remotas" di Leo Brouwer e nello stesso anno tiene concerti a Boswil, Lugano, Basilea, e Ftan in qualità di chitarrista elettrico con l'ensemble di musica contemporanea di Boswil. Nel 2013 suona in quartetto di chitarre il brano "Quartett für vier Gitarren" di Georg Friedrich Hass per la 900presente di Lugano, e nel 2014 suona in ensemble la "Serenata per un satellite" di Bruno Maderna per il Festival Suoni Riflessi a Firenze.

Ha vinto il primo premio nei concorsi MarlinEngel Music Competition nel 2007 e John and Susie Beatty Classical Guitar Competition nel 2008, entrambi a Washington DC. Christopher ha anche studiato jazz presso il Peabody Conservatory di Baltimore con il chitarrista Paul Bollenback e il sassofonista Gary Thomas, esibendosi come chitarrista nel Maryland AllState Jazz Band nel 2008. Attualmente suona nel quintetto jazz/funk Sharp Shock con sede a Lugano.