

venerdì 20 maggio 2016 _20.30
aula magna _CSI

entrata libera



concerto a conclusione del seminario "Adieu mes amours" a cura di brunella clerici e diego fratelli

J. Mouton 1459 – 1522	Adieu mes amours	intero organico corale
J. Desprez ? – 1521	Adieu mes amours	marcelo sacco _voce fulvio bellino _viola georgiana iulia bordeianu _viola domenico ermirio _violoncello
W. van Obrecht 1433/35 - 1588	dalla messa Adieu mes amours <i>Pleni sunt coeli 3v</i>	marcelo sacco _voce fulvio bellino _viola caterina vannini _violoncello
	dalla messa Adieu mes amours <i>Pleni sunt coeli 2v</i>	alina kovaleva _voce rosette kruisinga _violoncello
C. Monteverdi 1567 – 1643	Ave Maria	intero organico corale e strumentale
O. di Lasso 1532 – 1594	Beatus vir	pauline tardy _flauto michele batani _oboe
A. Ferrabosco 1543 – 1588	In Nomine II	michele batani _oboe georgiana iulia bordeianu, fulvio bellino _viola caterina vannini, domenico ermirio _violoncello

D. Ortiz
1510 – 1570

Ricercada primera

georgiana iulia bordeianu,
fulvio bellino _viola
caterina vannini,
rosette kruisinga,
domenico ermirio _violoncello

J. S. Bach
1685 – 1750

Jesu bleibet mein Freude BWV 147

pauline tardy _flauto
michele batani _oboe
georgiana iulia bordeianu,
fulvio bellino _viola
rosette kruisinga,
caterina vannini _violoncello

virginia rossetti, alina kovaleva, pauline tardy, georgiana iulia bordeianu, rosette kruisinga,
caterina vannini, fulvio bellini, michele batani, domenico ermirio, marcelo sacco

con la partecipazione dell'ensemble del **coro Clairière**