

/SUM

lunedì 30 maggio 2016 _17.00
mansarda _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

manuele colacci _chitarra

classe di chitarra di massimo laura

R. Riera Preludio Criollo in Sol minore
1923 – 1999

H. Villa Lobos Chôros n°1
1887 – 1959

E. Gismonti Agua e Vinho
*1947

A. Piazzolla Verano Porteño
1921 – 1992

A. Barrios El ultimo tremolo
1885 – 1944

A. Lauro Angostura
1917 – 1986

Carora

El marabino

Seis por derecho

P.E. Gutiérrez Alma Llanera
1870 – 1954

alberto toccaceli _percussioni

Manuele Colacci

Manuele Colacci nasce in Molise nel 1988 ad Isernia (IS).

Appassionatosi sin da bambino alla chitarra classica ne inizia lo studio all'età di 11 anni con il Maestro Nicola Graziano presso la Scuola Civica Statale di Musica ubicata in Boiano.

All'età di 13 anni si iscrive al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso dove prosegue gli studi con il Maestro Pasqualino Garzia e Alessandro Paris, diplomandosi con il massimo dei voti successivamente sotto la guida di Giulio Tampalini.

Nel 2009 ha partecipato ad un'audizione presso il Conservatorio "L. Perosi" e, risultando idoneo, si è esibito in un concerto pubblico in Olanda presso il Conservatorio di Amsterdam.

Nel 2010 ha approfondito la sua tecnica e capacità di interpretazione dei linguaggi moderni e contemporanei partecipando al prestigioso "Festival di Koblenz" in Germania dove ha seguito numerose Masterclass con importanti chitarristi di fama internazionale tra i quali Ansgar Krause, Marcin Dylla, Zoran Dukic e Lorenzo Micheli.

In Italia ha partecipato a vari Concorsi dedicati alla chitarra, ottenendo sempre il plauso del pubblico e della critica e risultando finalista in diversi di essi. Nel mese di marzo del 2010 vince il "Concorso Nazionale Città di Riccione" ottenendo il primo premio, con ottimi riconoscimenti da parte della commissione e brillanti risultati. Nel 2011 partecipa al concorso "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio ottenendo il terzo premio, al IX concorso nazionale AGIMUS a Roma ottenendo il Primo premio Assoluto e 1° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Le note sinfonie" ottenendo il 3° Premio. Ottiene anche il 3° premio al Concorso Internazionale Corrado Alba.

Ha conosciuto figure importanti nel campo artistico, seguendo diverse Masterclass con essi, fra cui Massimo Felici, Frederic Zigante, Massimo Lonardi, Lorenzo Micheli, Carlo Marchione, Roland Dyens, Francisco Bernier, Arturo Tallini, Eugenio Becherucci, Omar Zoboli, ottenendo diplomi di merito.

Nel 2011 viene ammesso presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano sotto la guida del M° Lorenzo Micheli e nel 2013 conclude gli studi del Master of Arts in Music Performance. Nel 2014 inizia quelli del Master of Arts in Music Pedagogy con il M° Massimo Laura

Attualmente si esibisce in Italia in qualità di solista e in formazioni da camera. Suona una chitarra del 2014 del liutaio Roberto de Miranda e una del liutaio Camillo Perrella del 2007.