

/SUM

lunedì 30 maggio 2016 _15.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

stefania pigozzo _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

J. Haydn
1732 – 1809

Sonata in Fa Maggiore Hob XVI: 23
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Finale. Presto

R. Schumann
1810 – 1856

Dauidsbündlertänze op. 6, Libro I

Stefania Pigozzo

Stefania Pigozzo, nata a Pordenone ventitre anni fa, inizia lo studio della musica seguendo un corso di propedeutica tenuto dalla Prof. Lucia Grizzo.

Prosegue gli studi con la stessa insegnante presso la Scuola di Musica Pietro Edo di Pordenone, frequentando parallelamente i corsi di perfezionamento tenuti dal Maestro Marian Mika e diplomandosi a soli sedici anni presso il Conservatorio Pollini di Padova con il massimo dei voti e la lode in qualità di privatista.

Dopo aver conseguito la Maturità Scientifica è ammessa presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano nella classe del M° Davide Cabassi, dove si laurea nel 2014 con il massimo dei voti.

Al Diploma Accademico di II livello segue l'ammissione presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, dove frequenta attualmente il Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del M° Sandro D'Onofrio

Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali a categoria dove consegue sempre risultati di rilievo tra cui oltre venti primi premi e primi premi assoluti, alcuni dei quali con la menzione di merito da parte della giuria (Concorso Nazionale Città di Ortona, Concorso Nazionale Città di Cesenatico, Concorso Nazionale Musica in Luce di Milano, Concorso Internazionale Città di Occhiobello, Concorso Internazionale Città di Tolmezzo, International Music Competition di Trieste, Concorso Nazionale Città di Feltre, Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco, Concorso Internazionale Città di Padova, Concorso Nazionale di Castiglione delle Stiviere, Concorso Nazionale Gradus ad Musicum Certamen di Lastra a Signa ed altri).

Ha tenuto recital in diverse località nazionali tra cui: Trani per l'Associazione Sarro, Roma per l'UNICEF, Sappada per il Festival di Musica da Camera, Pordenone per il Centro Iniziative Culturali, Sacile per il Festival Pianistico Internazionale e l'Accademia Serenissima, Bibione per l'Associazione Musica Pura, Sori per il Festival Classica in Paradiso, Milano per la terza edizione di Piano City, Padova, Conselve, Occhiobello, Monfalcone, Martellago, Latisana, Lignano, Bolzano, Dobbiaco ed altri.

All'età di 13 anni debutta con l'orchestra eseguendo il concerto K 414 di Mozart diretta dal M° Nicoletta Fenati, avendo poi nel 2010 l'occasione di eseguire lo stesso concerto per la rassegna MUSAE con la Kiev Strings Orchestra, diretta dal M° Eddi De Nadai.

Nel 2012 partecipa ai Corsi di Alto Perfezionamento Musicale dell'Accademia Gustav Mahler presso il Conservatorio di Bolzano e prende parte alla rappresentazione de *Il segreto di Susanna* di Ermanno Wolf-Ferrari e di *La notte di un nevrastenico* di Nino Rota presso il Teatro Sociale di Trento, diretta dal M° Dennis Assaf per la regia di Nicola Ulivieri.

Ha al suo attivo la partecipazione a masterclass tenute da prestigiosi maestri, tra cui A. Ciccolini, B. Canino, P. Bordoni, B. Lupo, R. Risaliti, G. Lovato, I. Tchetuev, T. Larionova.