

/SUM

lunedì 30 maggio 2016 _12.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

flavia possamai _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

W.A. Mozart
1756 – 1791

Rondò in La minore KV 511

M. Ravel
1875 – 1937

Jeux d'Eau

G. Kurtág
*1926

da Jatekok

I. Pen drawing, Valediction to Erzsébet Schaàr

*II. Hommage a Farkas Ferenk
(evocation of Petrushka)*

III. Play with Infinity

IV. Russian Dance

V. Les Adieux (in Janaceks Manier)

VI. Scherzo

F. Chopin
1810 – 1849

Ballata n°3 in La^b Maggiore op. 47

Flavia Possamai

Flavia Possamai, nata ad Orvieto nel 1987, inizia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni presso la Scuola Comunale di Musica "A. Casasole" di Orvieto. Nel settembre 2011 viene ammessa nella classe di pianoforte del prof. Angelo Pepicelli presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi di Terni, dove consegue il diploma accademico di I livello e di II livello in pianoforte solistico con ottimi voti. All'interno dell'Istituto Briccialdi collabora come pianista accompagnatore di alcune classi di strumento e partecipa a masterclass tenute da Bruno Canino, Benedetto Lupo ed Anna Kravtchenko. Ha lavorato come insegnante di pianoforte, solfeggio, propedeutica musicale e canto corale per bambini privatamente e presso il Centro Musica di Orvieto Scalo. All'insegnamento affianca un vivo interesse per l'educazione musicale nella fascia d'età 0-3 anni, per questo nel 2013 frequenta il corso di I livello di Musica in Culla presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma. Dal 2012 al 2013 frequenta il corso di musicoterapia presso la Pro Civitate Christiana di Assisi. Nel 2013 collabora con l'Associazione Musicale Sintonie di Terni nelle lezioni di musica in culla. Tiene concerti come solista nella provincia di Terni e Perugia. Recentemente si è esibita a Terni all'Auditorium di Palazzo Primavera e all'Auditorium di Palazzo Gazzoli e in Casa Menotti in occasione del Festival dei Due Mondi di Spoleto riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Nel 2014 viene ammessa al Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del M° Sandro D'Onofrio presso il Conservatorio della Svizzera italiana.