

# /SUM

domenica 29 maggio 2016 \_20.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**miriam rigamonti** \_pianoforte

classe di pianoforte di anna kravtchenko

F. Chopin  
1810 – 1849

## 24 Préludes op. 28

1. *Agitato* – Do Maggiore
2. *Lento* – La minore
3. *Vivace* – Sol Maggiore
4. *Largo* – Mi minore
5. *Molto allegro* – Re Maggiore
6. *Lento assai* – Si minore
7. *Andantino* – La Maggiore
8. *Molto agitato* – Fa<sup>#</sup> minore
9. *Largo* – Mi maggiore
10. *Molto allegro* – Do<sup>#</sup> minore
11. *Vivace* – Si Maggiore
12. *Presto* – Sol<sup>#</sup> minore
13. *Lento* – Fa<sup>#</sup> Maggiore
14. *Allegro* – Mi<sup>b</sup> minore
15. *Sostenuto* – Re<sup>b</sup> Maggiore  
"Gocce di pioggia"
16. *Presto con fuoco* – Si<sup>b</sup> minore
17. *Allegretto* – La<sup>b</sup> Maggiore
18. *Molto allegro* – Fa minore
19. *Vivace* – Mi<sup>b</sup> Maggiore
20. *Largo* – Do minore
21. *Cantabile* – Si<sup>b</sup> Maggiore
22. *Molto agitato* – Sol minore
23. *Moderato* – Fa Maggiore
24. *Allegro appassionato* – Re minore

# Miriam Rigamonti

Nata nel 1992 a Erba (CO), si è diplomata a diciott'anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida dei M° Roberto Stefanoni, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, vincendo il terzo premio al "Premio Venezia 2011". Nel 2014 conclude il Biennio Specialistico di II livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, nella classe della Prof.ssa Silvia Rumi, frequentando il primo anno accademico presso il Mozarteum di Salisburgo nella classe del M° Peter Lang, grazie ad una borsa di studio Erasmus. Attualmente è iscritta al Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, con la Prof.ssa Anna Kravtchenko. Studia musica da camera con il Trio di Parma presso l'"International Chamber Music Academy" di Duino (TS) e con il violista Iakov Zats. Si è perfezionata con i Maestri Vsevolod Dvorkin, Konstantin Bogino, Benedetto Lupo e Roberto Plano. Ha vinto più di venti concorsi pianistici nazionali ed internazionali e diverse borse di studio. Si è esibita come solista per importanti festival ed associazioni, tra i quali "Lingotto d'Oro" di Torino, ENDAS di Varese, "Piano Master Festival" di Gravedona (VA), "Città di Cernobbio" (CO), presso il Teatro "La Fenice" di Venezia, il Teatro "Dal Verme" di Milano, il Teatro Sociale di Como, Sala Piatti di Bergamo, nella "Wiener Saal" del Mozarteum di Salisburgo. Ha registrato brani di R. Schumann e S. Rachmaninoff per la Radio Vaticana. Con i fratelli Mariella (vl) ed Emanuele (vlc), ha costituito il Trio Rigamonti, vincendo numerosi premi in concorsi internazionali ed esibendosi in più di quaranta concerti. Il trio ha debuttato presso il prestigioso Musikverein di Vienna in seguito alla vittoria del primo premio al "Vienna Grand Prize Virtuoso" International Music Competition". È docente di pianoforte presso le scuole "Amici della musica" di Erba (CO) e "i.music" di Inverigo (CO).