

/SUM

with CSI
LIVE

venerdì 10 giugno 2016 _ 20.30
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

fabio fausone _ violoncello

classe di violoncello di enrico dindo

- F. Schubert**
1797 – 1828
- Sonata in La minore D 821 “Arpeggione”**
per violoncello (arpeggione) e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegretto
- L. van Beethoven**
1770 – 1827
- Sonata n°1 in Do Maggiore op. 102**
per violoncello e pianoforte
I. Andante – Allegro vivace
II. Adagio – Tempo d'Andante – Allegro vivace
- C. Debussy**
1862 – 1918
- Sonata in Re minore**
per violoncello e pianoforte
I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
II. Sérénade: Modérément animé
III. Final: Animé, léger et nerveux
- A. Piazzolla**
1921 – 1992
- Le grand tango**
per violoncello e pianoforte

monica catarossi _pianoforte

Fabio Fausone

Fabio Fausone nasce a Torino nel 1992 e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe del M. Massimo Macrì. A giugno 2014 consegue con il massimo dei voti il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M. Enrico Dindo. Da settembre 2014 frequenta il Master of Arts in Specialized Music Performance sempre presso il medesimo Conservatorio sotto la guida del M. Enrico Dindo.

Dal 2012 è allievo di Natalia Gutman presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Dal 2013 al 2016 è borsista della "De Sono Associazione per la Musica" di Torino, grazie alla quale partecipa alle masterclass del M. Thomas Demenga.

Ottiene le borse di studio "Lucia Immirzi Pennarola", "Adelina Ferri" del Conservatorio di Torino, "Crescendo in Musica" della Regione Piemonte, "Amici della Scuola di musica di Fiesole", "Maura Giorgetti" della Filarmonica della Scala. Per l'anno accademico 2013/2014 riceve dalla Confederazione Svizzera la prestigiosa borsa di studio "ESKAS".

Nel 2014 vince il Primo Premio al concorso "Francesco Geminiani" di Verona grazie al quale gli è assegnato un violoncello con etichetta "Francesco Guadagnini Torino 1888" in comodato d'uso fino al 2018.

Nel 2014 e nel 2015 ottiene la borsa di studio "Master dei Talenti" della Fondazione CRT.

Nel novembre 2015 si esibisce come solista diretto da Aldo Ceccato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana presso il Teatro Politeama di Palermo.

È membro effettivo dell'"Orchestra Giovanile Europea" EUYO dal 2013 con la quale ha suonato in alcune delle più importanti città europee e negli Emirati Arabi Uniti. Nel 2015 è risultato idoneo per l'orchestra del "Verbier Festival" ed ha partecipato alla Accademia "Gustav Mahler" di Bolzano sotto la direzione di Daniel Harding. Nel marzo 2016 ha partecipato ad una tournée con la Mahler Chamber Orchestra diretto da Georges Benjamin.

Dal 2013 ricopre il ruolo di primo violoncello presso l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra dell'"Accademia Gustav Mahler" e l'Orchestra del festival pianistico di Bergamo e Brescia; collabora stabilmente con l'Orchestra della Svizzera Italiana, la "Filarmonica TRT" e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, I Solisti di Pavia, l'orchestra Archi De Sono, l'Orchestra Leonore.

Ha frequentato masterclasses di perfezionamento violoncellistico con Arto Noras, Thomas Demenga, Antonio Meneses, Clemens Hagen, David Watkin, Stefano Guarino, Rocco Filippini, Claus Kanngiesser, Stefano Cerrato, Umberto Clerici, Daniel Groscurain e Elizabeth Wilson; in ambito cameristico ha studiato con il Fine Arts Quartet, lo Shanghai Quartet, Bruno Giuranna, Yuval Gotlibovich, Massimo Quarta, Bruno Canino, Klaidi Sahatci.

Ha collaborato con Maximilian Hornung, Massimo Quarta, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Piergiorgio Rosso, Sergio Lamberto e Massimo Macrì.