

G. Holst
1874 – 1934

St. Paul's Suite op. 29 n°2
per orchestra d'archi

- I. Jig*
- II. Ostinato*
- III. Intermezzo*
- IV. Finale (The Dargason)*

G. Bottesini
1821 – 1889

Fantasia su La sonnambula
per contrabbasso e orchestra d'archi

B. Britten
1913 – 1976

Simple Symphony op. 4
per orchestra d'archi

- I. Boisterous Bourrée – Allegro ritmico*
- II. Playful Pizzicato – Presto possibile e pizzicato*
- III. Sentimental Sarabande – Poco lento e pesante*
- IV. Frolicsome Finale – Prestissimo con fuoco*

A. Romero
1928 – 2007

Fuga con Pajarillo
suite per orchestra d'archi



Enrico Fagone nasce nel 1979 e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida del M^o Leonardo Colonna, perfezionandosi poi con maestri di fama internazionale fra cui Franco Petracchi (Fondazione W. Stauffer di Cremona) e

Klaus Stoll. Vincitori di importanti Concorsi Nazionali e Internazionali si esibisce nei più importanti festival mondiali con artisti del calibro di Martha Argerich, Mischa Maisky, Vadim Repin ecc. E' regolarmente invitato come solista dalle più grandi orchestre quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Giovanile Inglese, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Svizzera Italiana, Napa Valley Symphony Orchestra, Orchestra Nazionale del Paraguay, Bilkent Symphony Orchestra, Orchestra Municipale di Rosario, Dallas Symphony Orchestra ecc.

Ha registrato per EMI e WARNER (Martha Argerich&friends) ed è stato pluripremiato dalle più importanti riviste musicali per un CD dedicato a Giovanni Bottesini. Professore di contrabbasso alla Scuola universitaria del Conservatorio della Svizzera italiana, tiene regolarmente masterclass nelle più importanti università del mondo tra cui la Juilliard School di New York, Royal Academy di Londra, il Conservatoire Supérieur di Parigi, la Toho Gakuen di Tokyo ecc.

Primo contrabbasso dell'Orchestra della Svizzera Italiana, ha collaborato con i più grandi direttori quali Riccardo Muti, Claudio Abbado, Vladimir Ashkenazy, Lorin Mazeel ed è regolarmente invitato da importanti orchestre come la Filarmonica della Scala, Accademia Nazionale di S. Cecilia e la NHK di Tokyo.

"Enrico Fagone è un musicista straordinario!" Martha Argerich

"Che gioia immensa suonare con il fantastico Fagone! Un vero artista."
Vadim Repin

"Enrico suona magnificamente Bottesini, rispecchiandosi nel più grande virtuoso di contrabbasso della storia musicale" Corriere della sera

E' ambasciatore nel mondo del "Martha Argerich Presents" e attualmente Direttore Artistico del Concorso Giovanni Bottesini.



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras".

Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi

studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez.

Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Ottiene inoltre a Giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo.

Dal 2014 diviene direttore dell'Orchestra Giovanile d'archi della Svizzera italiana. Anche il lavoro svolto dal 2013 con l'Orchestra da camera del progetto "Voci e Musica per l'Integrazione" (Spagna), ha avuto un ruolo significativo per la sua nomina da direttore musicale.

Nel 2014 è stato nominato direttore musicale della Jeunesses Musicales Suisse, con la quale ha debuttato con il "Concerto per Orchestra e Trio Jazz" del compositore svizzero Arthur Hnatek.

Con questo gruppo è stato ospite di importanti sale da concerto, come ad esempio la sala Paderewski di Losanna e la Réformée Église di Friburgo. Yuram Ruiz detiene attualmente la cattedra di professore di violoncello alla scuola "A tempo" di Sion, in Svizzera, ed è assistente della violoncellista Susan Rybicki Varga al Conservatorio Cantonale di Valais (Sion).

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-professionale del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato negli ultimi mesi con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali per esempio EXPO 2015 – Padiglione Italia.



Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ 1999 concerto trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ 2001 concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ 2004 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ 2005 tournée di due settimane negli Stati Uniti, concerti ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ 2006 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ 2006 colonna sonora del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, con esibizione in prima europea a Bellinzona al Festival "Castellinaria", e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia del Parco della Musica;
- ⇒ 2007 partecipazione al congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) a Cremona;
- ⇒ 2007 partecipazione all' "Aberdeen International Youth Festival", producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ 2008 concerto al teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ 2009 concerti a Basilea presso la Musik Academie (Grosser Saal);
- ⇒ 2010 partecipazione all'evento della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY – ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa;
- ⇒ 2012 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" svoltosi presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.
- ⇒ 2014 concerto in Piazza della Signoria a Firenze (inaugurazione del Festival delle Orchestre Giovanili (FOG));

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janáček e A. Dvorák

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

violini I	<i>Veronika Miecznikowski</i> Jacques Calvin Bianchi Anna Lenzin Bianca Montobbio Leila Pfund Francesca Tobler Noa Vieni Tea Vitali Jan-Philip Dolci Tommaso Braido	viola	<i>Jone Diamantini</i> Gregor Bugar Lisa Hernandez Alice Lenzin Francesca Meuli Gaia Mergola Noé Pezzoli Alice Soru Eleonora Termine Aska Vicari
violini II	<i>Timon Kick</i> Valentina Alesi Michelle Bragetti Anna Chiesa Giorgia Laurenti Sara Luna Mobiglia Saverio Stoll Valentina Tobler Giulio Vella Enrico Giammatteo Valeria Jannelli Elisa Zerrillo Giammatteo Enrico	violoncelli	<i>Milo Ferrazzini</i> Michele Martignoni Antonio Martignoni Leonardo Boffini Nicola Airoidi Dominic Paetsch Elena Pedroni Oliviero Sabbadini
		contrabbassi	<i>Luis Arias Polanco*</i> Jonas Villegas* Grecia Crehuet Ramos*

*ospite