

giovedì 12 maggio 2016 _20.30
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di canto di monica trini

W. A. Mozart 1756 – 1791	da Don Giovanni <i>Ho capito, Signor si</i>	marino rivilla delgado
Anonimo popolare	Celito lindo	
G. Paisiello 1741 – 1816	da Gli Zingari in fiera <i>Chi vuol la zingarella</i>	bianca marie parison
S. Schwartz *1948	da Wicked <i>Defying Gravity</i>	
G. Caccini 1550 – 1618	Amarilli	michele vassalli
R. Cocciantè *1946	da Notre Dame de Paris <i>Il tempo delle cattedrali</i>	
G. Donizetti 1797 – 1848	da Luci di Lammermoor <i>Il dolce suono mi colpì di sua voce</i>	veronica torre _voce marta bove _flauto
L. Bernstein 1918 – 1990	da West Side Story <i>I Feel Pretty</i>	
M. Naranto C. Sansano	Empiezo a recordarte	tamara nieves
D. Cimarosa 1749 – 1801	da Pigmalione <i>Bel nume che adoro</i>	
F. Gasparini 1668 – 1727	Caro laccio dolce nodo	marta bove
G. Caccini	Tu ch'hai le penne amore	

A. Webber *1948	da Cats <i>Memory</i>	
R. Wagner 1813 – 1883	da Tannhauser <i>O du mein holder Abendstern</i>	tianyou wang
W. A. Mozart	da Mitridate <i>Venga pur, minacci e frema</i>	giulia moretti
C. Gounod 1818 – 1893	da Faust <i>Avant de quitter ces lieux</i>	tianyou wang
G. Puccini 1858 – 1924	da La Bohème <i>Quando men vo</i>	pinar donmez

redjan teqja _pianoforte