

Recital per il conseguimento del Diploma di Perfezionamento

Ilaria Zanforlin flauto

M. Marias
1956 – 1728

Le Folies d'Espagne
per flauto solo

W. A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in La maggiore
per flauto e archi

C. Debussy
1862 – 1918

dal **Prelude** to "The Afternoon of a Faun"
trascrizione per flauto e piano

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite Ouverture n. 2
per flauti, archi e basso continuo

Con la partecipazione di
Giaele Widmer, Serenella Di Blasi, violino
Silvia Concas, viola
Cristiano Frisenda, violoncello
Emiliano Renzelli e Leonardo Bartelloni, pianoforte

Classe di flauto di **Mario Ancillotti**

Martedì 22 giugno 2010, ore 16.30
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera