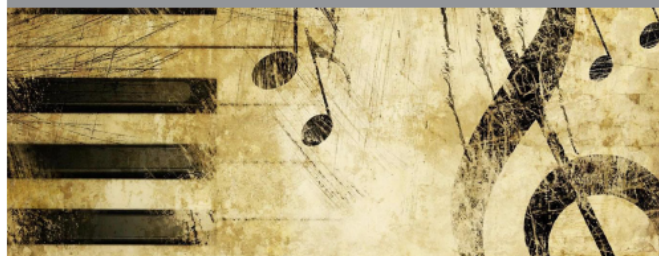


giovedì 5 maggio 2016 _11.00
aula magna _CSI
entrata libera



saggio del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n°5 in Re Maggiore op. 70 n°1
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro vivace e con brio
II. Largo assai ed espressivo
III. Presto

priyanka ravanelli _violino
gabrielle savary _violoncello
alberto maggiolo _pianoforte

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Quintetto** in Fa minore op. 34
per pianoforte e quartetto d'archi
I. Allegro non troppo – Poco sostenuto

zhen xu,
beatrice manai _violino
amira awajan _viola
sebastian kolin _violoncello
rui xu _pianoforte

Trio op. 40
per pianoforte, violino e corno
I. Andante – Poco più animato
II. Scherzo. Allegro – Molto meno allegro - Allegro
III. Adagio mesto
IV. Finale. Allegro con brio

charles crabtree _corno
vanesa gherman _violino
alberto maggiolo _pianoforte

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Andante
III. Andante grazioso
IV. Allegro

alba dominguez _clarinetto
leonardo gatti _violoncello
daniele zanghì _pianoforte