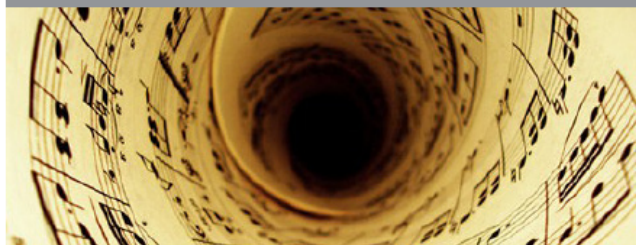


martedì 26 aprile 2016 _18.00
aula 204 _CSI
entrata libera



classe di arpa di lorenza pollini
classe di chitarra di thomas kündig
classe di violino di anna modesti
classe di violino di katalin major

W. A. Mozart
1756 – 1791

Adagio in Mi Maggiore KV 261
per violino e pianoforte (orchestra)

timon kick _violino

J. S. Bach
1685 – 1750

Fuga in La minore BWV 1000
per chitarra sola

mattia fogato _chitarra

L. Legnani
1790 – 1877

da **36 Capricci** op. 20
per chitarra sola
Capriccio n°7

E. Schulhoff
1894 – 1942

dalla **Sonata**
per violino solo
II. Andante cantabile

veronika miecznikowski
_violino

E. Lalo
1823 – 1892

da **Symphonie Espagnole** op. 21
per violino e pianoforte (orchestra)
IV. Andante
V. Rondo

C. Salzedo
1885 – 1961

da **Morceaux pour harpe seule**
per arpa sola
III. Variations sur un thème dans le style ancien

jasmine gitti _arpa

aliona forti _pianoforte