

sabato 23 aprile 2016 _20.30
 aula magna _CSI
 entrata libera



classe di flauto di andrea oliva

F. Poulenc 1899 – 1963	dalla Sonata per flauto e pianoforte <i>I. Allegretto malinconico</i>	laura catarossi
W. A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto n°2 in Re Maggiore KV 314 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>III. Rondò</i>	maria francesca rizza
B. Martinu 1890 – 1957	dalla Sonata per flauto e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	lia bardelli
S. Prokofiev 1891 – 1953	dalla Sonata in Re Maggiore op. 94 per flauto e pianoforte <i>I. Moderato</i>	francesca bruno
C. Reinecke 1824 – 1910	Ballade op. 288	chiara ritoni
J. Ibert 1890 – 1962	dal Concerto per flauto e pianoforte (orchestra) <i>III. Allegro scherzando</i>	pauline tardy
C. Reinecke	dal Concerto in Re Maggiore op. 283 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>III. Finale: Moderato</i>	cecilia de angelis

P. Gaubert 1879 – 1941	Sonata n°1 in La Maggiore per flauto e pianoforte <i>II. Lent – Allegretto moderato</i> <i>III. Allegro moderato</i>	enea luzzani
F. Martin 1890 – 1974	Ballade n°1 per flauto e pianoforte	giorgio secchi
W. A. Mozart	dal Concerto n°2 in Re Maggiore KV 314 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i>	giulia marrè brunenghi
H. Dutilleux 1916 – 2013	Sonatine per flauto e pianoforte <i>I. Allegretto</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Animé</i>	anna pujol contreras
A. Jolivet 1905 – 1974	Chant de Linos per flauto e pianoforte	isabel dolores gualda

leonardo bartelloni _pianoforte