

giovedì 21 aprile 2016 _19.00
aula magna _CSI

entrata libera



concerto conclusivo del seminario "repertorio
liederistico tedesco per cantanti e pianisti" di
markus hadulla

F. J. Haydn 1732 – 1809	Liebes Mädchen, hör' mir zu (Anonymus)	nuno santos _canto matteo marazzi _pianoforte
F. Mendelssohn 1809 – 1847	Nachtlied (Eichendorff) n°6 op. 76	alice rossi _canto alessandro bianchi _pianoforte
F. H. Himmel 1764 – 1814	Rastlose Liebe (Goethe) n°2 op. 21	alice rossi _canto joel sharbaugh _chitarra
F. Schubert 1797 – 1828	Seligkeit (Hölty) D433	nuno santos _canto matteo marazzi _pianoforte
	Ständchen (Rellstab) D957	pinar donmez _canto davide santacolomba _pianoforte
	An die Musik (Schober) D547	laura chareun _canto viola cartoni _pianoforte
	An Silvia (Shakespeare, Bauernfeld) D891	renato riccardo cadel _canto daniele zanghì _pianoforte
	Gretchen am Spinnrade (Goethe) D118	xin yang _canto federico ferlito _pianoforte

<p>R. Schumann 1810 – 1856</p>	<p>In der Fremde (Eichendorff) n°1 op. 39</p> <p>da Dichterliebe (Heine) <i>Im wunderschönen Monat Mai</i> <i>Aus meinen Tränen sprießen</i> <i>Die Rose, die Lilie</i> <i>Wenn ich in deine Augenn seh'</i></p>	<p>tuanyou wang _canto rui xu _pianoforte</p> <p>marcelo sacco _canto giuseppe famularo, roberto mannino _pianoforte</p>
<p><i>pausa</i></p>		
<p>J. Brahms 1833 – 1897</p>	<p>Mädchenlied (Heise) n°5 op. 107</p> <p>O wüsst ich doch den Wegzurück(Groth)n°8op.63</p> <p>Der Salamander (Lemcke) n°2 op. 107</p>	<p>alina kovaleva _canto carmen spinella _pianoforte</p> <p>xin yang _canto federico ferlito _pianoforte</p> <p>laura chareun _canto viola cartoni _pianoforte</p>
<p>F. Liszt 1811 – 1886</p>	<p>Freudvoll und leidvoll (Goethe)</p> <p>Ihr Glocken von Marling (Kuh)</p>	<p>giovanni baraglia _canto darya basova _pianoforte</p> <p>anna pirolì _canto laura roggiani _pianoforte</p>
<p>H. Wolf 1860 – 1903</p>	<p>Um Mitternacht (Mörrike)</p>	<p>federica cassati _canto gloria cianchetta _pianoforte</p>
<p>G. Mahler 1860 – 1911</p>	<p>Das irdische Leben(aus Des Knaben Wunderhorn)</p>	<p>federica cassati _canto katarina maric _pianoforte</p>
<p>R. Strauss 1864 – 1949</p>	<p>Allerseelen (Gilm) n°8 op. 10</p> <p>Die Nacht (Glim) n°3 op. 10</p> <p>Kornblumen (Dahn) n°1 op. 22</p> <p>Ständchen (Schack) n°2 op. 17</p>	<p>pinar donmez _canto matteo marazzi _pianoforte</p> <p>alina kovaleva _canto hannia alvarez _pianoforte</p> <p>alice rossi _canto nuno santos _pianoforte</p> <p>elena revelant _canto attilio igino puglielli _pianoforte</p>