

lunedì 2 maggio 2016 _18.30
aula magna
conservatorio della svizzera italiana

CERIMONIA IN CONCERTO

entrata libera



Programma

☞ Saluto musicale con gli studenti della Scuola Universitaria di Musica (SUM) del Conservatorio della Svizzera italiana
Quintetto a Fiati "Timber Winds"

G. Rossini da **Il Barbiere di Siviglia**
1792 – 1868 arrangiamento di J. Linckelmann
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
Overture

Maria Francesca Rizza _flauto
Daniel Souto Neira _oboe
Rui Pedro França Ferreira _clarinetto
Boglárka Marót _fagotto
Charles Crabtree _corno

☞ Benvenuto del Conservatorio della Svizzera italiana
*Flavia Milani, Responsabile Ufficio Comunicazione, Borse di studio,
Donazioni e Sponsoring del Conservatorio della Svizzera italiana*

☞ *"L'importanza delle borse di studio nel percorso formativo di un
giovane musicista"*
*Giancarlo Dillena, Vice Presidente del Consiglio di Fondazione del
Conservatorio della Svizzera italiana*

☞ Intermezzo musicale con gli studenti della Scuola Universitaria di
Musica del CSI

F. Poulenc dal **Sestetto FP100**
1899 – 1963 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte
I. Allegro Vivace

Matteo Del Monte _flauto
Daniel Souto Neira _oboe
Alba Dominguez Delgado _clarinetto
Miguel Ángel Pérez Diego _fagotto
Charles Crabtree _corno
Viola Cartoni _pianoforte

⌘ Presentazione borse di studio
Allievi Scuola di Musica e Sezione Pre-professionale CSI
Studenti Scuola Universitaria di Musica CSI
Flavia Milani

⌘ Intermezzo musicale con gli studenti della Scuola Universitaria di Musica (SUM) del Conservatorio della Svizzera italiana
Quintetto a Fiati "Timber Winds"

O. Mortensen dal **Quintetto**
1907 – 1986 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
I. Allegro ma non troppo

⌘ "La mia esperienza al Conservatorio della Svizzera italiana"
Intervista a Maria Luciani, Giuliano Graniti e Laura Chareun
Giancarlo Dillena

⌘ Ringraziamenti e saluto finale
Flavia Milani

⌘ Momento musicale conclusivo con gli studenti della Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana
Quintetto a Fiati "Timber Winds"

G. Ligeti da **Sei Bagatelle**
1923 – 2006 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
I. Allegro con spirito

⌘ Rinfresco (corridoio 1° piano)

La Fondazione del Conservatorio della Svizzera italiana ringrazia tutti coloro che, in forme diverse o indirettamente, hanno sostenuto, sostengono e sosterranno anche in futuro il nostro istituto ed i suoi giovani protagonisti.

Grazie di cuore

Per il contributo alla realizzazione della serata si ringraziano

CORRIERE DEL TICINO


MONCUCCHETTO