

I Mercoledì Pianistici di

ELISARION



2016

A cura di Riccardo Tiraboschi

alle
20:30

23
marzo

Mozart, Beethoven, Liszt,
Scriabin, Ravel

Omaggio concertistico a:
Mihoko Oshima

13
aprile

In programma i bis dei grandi
pianisti:

Carlo Balzaretto

27
aprile

Bach, Beethoven,
Chopin, Liszt, Ravel, Prokofiev

Giovani pianisti del
Conservatorio CSI:

Alessandro Chiappini
Alex Cattaneo
Andrea Jermini

18
maggio

Schubert, Rachmaninoff,
Mussorgsky

Omaggio concertistico a:
Levon Avagyan

Fr 15.- / Fr 10.- / gratis <16 | Riservazione consigliata: Tel. +41 (0)91 743 6671
centro.elisarion@minusio.ch | www.minusio.ch

Elisarion, Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3

I Mercoledì Pianistici di

A cura di Riccardo Tiraboschi

ELISARION 2016



alle 20:30

27
aprile

«Giovani pianisti del Conservatorio della Svizzera italiana: CSI»

Alessandro Chiappini è nato nel 1997, inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni, nella Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana, Sezione Locarnese, seguito da Marco Di Davide. Coltivando gli studi pianistici parallelamente a quelli liceali, affronterà a breve l'esame di fine ciclo del livello Superiore 3. Premiato in alcuni concorsi locali promossi da Ars Dei, ha ottenuto nel 2015 il 2° premio alla finale del Concorso svizzero di musica per la gioventù.

Andrea Leonardo Jermini è nato il 23 marzo 2000 a Lucerna, è attinente di Torricella e frequenta la prima liceo a Lugano.

All'età di quattro anni inizia lo studio del pianoforte alla Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI) con Carmine Palermo, prosegue la sua formazione con Sai Sato. È allievo di Redjan Teqja dal 2012, con il quale studia con grande piacere, profitto ed entusiasmo, frequenta inoltre il corso pre-professionale del CSI.

Ha partecipato con successo a diversi concorsi nazionali ed internazionali. Tra i numerosi premi vinti spiccano il 1° premio assoluto e il «premio barocco» al concorso internazionale «Premio Antonio Salieri» e il 1° premio assoluto al concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW). Andrea esegue con entusiasmo musica da camera con un trio fisso, che ha suonato a vari concerti di Gala e per le borse di studi del CSI; ulteriori esibizioni per le Fondazioni Marchesi a Varese, Monzino a Milano e città di Barlassina a Como.

Vanta inoltre un'attività di compositore, passione manifestata precocemente. Ad oggi ha vinto numerosi primi premi al concorso di composizione SJMW e dell'orchestra Camerata a Zurigo.

Dal 2011 frequenta corsi di composizione al CSI con la compositrice Tamara Basaric.

Alex Cattaneo nasce il 4 giugno 1997 a Locarno dove attualmente frequenta la quarta classe del Liceo Scientifico cantonale.

A nove anni inizia lo studio del pianoforte. A partire dal 2008 studia sotto la guida del docente Redjan Teqja, con il quale continua gli studi nella sezione pre-professionale del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 2011 al 2015 ha partecipato al Concorso Svizzero della Gioventù vincendo il 2° premio con Duo pianistico, 1° premio Musica da camera Pianoforte / Violoncello, 1° premio e 1° premio con lode come solista. Nel 2013 e 2015 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti di Legnago (Italia) come solista nella sua categoria. Come concertista ha partecipato a diversi eventi musicali come: «Il Tocco di Venere», musical con concerti a Locarno e Lugano. «In viaggio con Mozart», tre concerti ad Ambri, Biasca e Gordevio. «Little Jazz Mass», di Bob Chilcott, per pianoforte, batteria, contrabbasso, Coro giovanile del Conservatorio e Coro di voci bianche con concerti a Lugano, Locarno e Novaggio. Concerto di Gala presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con musiche di B. Smetana per due pianoforti a 8 mani.

Alessandro Chiappini

CSI, Dipartimento Scuola di Musica

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio e fuga n. 21, Primo libro, BWV 866

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n. 6, op. 10, n. 2: I. Allegro

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Scherzo n. 1, op. 20

Franz Liszt (1811-1886)
Studio da concerto, "Un sospiro"

Maurice Ravel (1875-1937)
Miroir n. 2, "Oiseaux tristes"

Sergej Prokof'ev (1891-1953)
Studio, op. 2, n. 4

Andrea Jermini

CSI, Dipartimento Pre-Professionale

Ludwig van Beethoven
Sonata op. 2 nr.3 – Allegro con Brio

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke – Op. 12, Des Abends – Aufschwung – Warum? – Grillen – In der Nacht

Franz Liszt
*Grandes Etudes de Paganini: 3. Etude
«La Campanella», S.141*

— P A U S A —

Alex Cattaneo

CSI, Dipartimento Pre-Professionale

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata K 25 in fa diesis minore

Fryderyk Chopin
Studio op.10 nr.12

Ludwig van Beethoven
*Sonata nr. 21 «Waldstein», Do maggiore, Op.53,
I movimento, Allegro con brio*

Fryderyk Chopin
Fantasia in F minore, Op. 49