

mercoledì 23 marzo 2016  
ore 18.30

*Musica al Moncucchetto*  
*“Atmosfere d’epoca”*

*Il salotto di Clara Schumann*  
*Pianoforte ma non solo*

*con la partecipazione di*  
*Marta Lenzi Repetto e Claudio Moneta*

musiche di Schumann, Brahms



## INTERVENTI MUSICALI

### Pianoforte 4 mani (PRE-PROF)

Seila Arcuri, Matteo Arcuri \_pianoforte

 J. Brahms  
1833 – 1897

**Danza ungherese n°1** in Sol minore  
per pianoforte a 4 mani

*Seila Arcuri nasce nel 1997 a Zurigo, si trasferisce in Ticino dopo 2 anni e comincia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni. Nel settembre 2012 viene ammessa alla Sezione Pre-Professionale del Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Redjan Teqja. Nel suo percorso artistico spiccano partecipazioni come solista all'auditorio Stelio Molo RSI nella stagione "900presente", un I premio al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW) nella categoria 4 mani al fianco di suo fratello Matteo Arcuri nel 2014 ed un II premio sempre allo SJMW nel 2015 nella categoria pianoforte solo.*

*Matteo Arcuri nasce nel 2000 a Lugano e comincia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni. Nel 2012 entra a far parte della classe di Redjan Teqja alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana; tre anni dopo, viene ammesso alla Sezione Pre-Professionale dello stesso Istituto. Nel suo percorso artistico vi sono partecipazioni come: I al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW) come solista nel 2013; II premio al concorso Internazionale Giovani Musicisti Antonio Salieri nel 2013; I premio allo SJMW nella categoria 4 mani al fianco di sua sorella Seila Arcuri nel 2014; II premio sempre allo SJMW come solista nel 2015 e II premio al concorso internazionale "Premio Antonio Salieri" nel 2015 Concerto di Gala in Aula Magna al Conservatorio con musiche di Poulenc a 4 mani.*



## Pianoforte solo (PRE-PROF)

Andrea Leonardo Jermini \_pianoforte

♩ R. Schumann  
1810 – 1856

dai **Fantasiestücke** op. 12  
per pianoforte solo

I. Des Abends - Sehr innig zu spielen

II. Aufschwung - Sehr rasch

III. Warum - Langsam und zart


Andrea Leonardo Jermini è nato il 23 marzo 2000 a Lucerna, è attinente di Torricella e frequenta la prima liceo a Lugano. All'età di quattro anni inizia lo studio del pianoforte alla Scuola di musica (SMUS) del Conservatorio della Svizzera italiana con Carmine Palermo, proseguendo la sua formazione con Sai Sato. Attualmente è iscritto alla sezione Pre-Professionale del Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di pianoforte di Redjan Teqja, con il quale studia dal 2012. Ha partecipato con successo a diversi concorsi nazionali ed internazionali. Tra i numerosi premi vinti spiccano il I premio assoluto e il "premio barocco" al concorso internazionale "Premio Antonio Salieri" e il I premio assoluto al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù (SJMW). Andrea si è più volte esibito anche in trio, suonando in occasione dei concerti di Gala della SMUS e per le borse di studio del CSI; ulteriori esibizioni per le Fondazioni: Marchesi a Varese, Monzino a Milano e città di Barlassina a Como. Vanta inoltre un'attività di compositore, passione manifestata precocemente. Frequenta dal 2011 i corsi di composizione alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana con Tamara Basaric Quadroni, con la quale studia (parallelamente al pianoforte) nella sezione Pre-Professionale del CSI da settembre 2015. Ad oggi ha vinto numerosi I premi al concorso di composizione SJMW e della Zürcher Kammerorchester.

---

## Duo oboe e pianoforte (SUM)

Gioele Coco \_oboe

Giuliano Graniti \_pianoforte

 C. Schumann  
1819 – 1896

dalle **Drei Romanzen** op. 22  
per violino (oboe) e pianoforte  
II. Allegretto  
III. Leidenschaftlich schnell

*Gioele Coco, classe 1993, si è diplomato in oboe all'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania con il massimo dei voti. È attualmente iscritto al Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Fabien Thouand. Tra i diversi riconoscimenti ottenuti spiccano l'idoneità all'Accademia del Teatro alla Scala e l'idoneità alla Neue Philharmonie München, orchestre con le quali collabora in qualità di primo oboe.*

*Giuliano Graniti, classe 1988, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida di Mariagrazia Lioy con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha studiato con Andrea Lucchesini e con il Trio di Parma ed ha conseguito le Lauree di 2° livello in Pianoforte ed in Musica da Camera presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, entrambe con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta il secondo e ultimo anno del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe di Nora Doallo. E' stato per 2 anni il pianista dell'Orchestra Giovanile Italiana ed ha collaborato con Riccardo Muti, Russel Davies e Nicola Paszkowski. Suona da solista ed in formazioni cameristiche in Italia e all'estero, con esibizioni in importanti teatri e sale, tra cui: Yamaha Concert Hall e Ehrbarsaal a Vienna, Lisztzentrum a Raiding, Teatro Comunale di Firenze, Auditorium "Sinopoli" di Fiesole, Palazzo Pitti a Firenze, così come per enti prestigiosi come il Lions Club Austria, il Maggio Musicale Fiorentino, La Società Aquilana dei Concerti, gli Amici della Musica di Modena, gli Amici della Musica di Mestre e altri.*

---

## *Trio Akkorden (SUM)*

*Renato Orciuoli \_violino*  
*Adriano Melucci \_violoncello*  
*Fumiyo Sato \_pianoforte*

*♩ J. Brahms*  
*1833 – 1897*

*dal Trio in Si Maggiore op. 8*  
*per pianoforte, violino e violoncello*  
*IV. Allegro*

*Renato Orciuoli, classe 1986, nasce in una famiglia di artisti ed inizia gli studi musicali in giovanissima età e si diploma in violino e viola al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino con il massimo dei voti e la lode. Entra nella classe di Alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma dove consegue il diploma solistico sotto la guida di Sonig Tchakerian. Attualmente frequenta l'ultimo anno del Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana con Massimo Quarta. Vincitore di concorsi nazionali di violino ha all'attivo numerosi concerti nelle vesti di violino solista e di camerista sia in Italia che all'estero tra questi ricordiamo le collaborazioni in veste di violino solista con l'Orchestra dell'Opera di Sofia e di Kiev, l'Orchestra del Teatro di Chernisky, l'Orchestra Tchaikovsky di Mosca. Collabora attivamente con numerose orchestre italiane tra le quali anche l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, i Solisti di Napoli, i Solisti del San Carlo, il Teatro Lirico di Cagliari.*

*Adriano Melucci, nato a Bari nel 1992, si è diplomato nel 2013 con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli sotto la guida di Marcello Forte ed all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nel 2014 sotto la guida di Giovanni Sollima. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance nella classe di Monika Leskovaar al Conservatorio della Svizzera italiana. Tra i vari riconoscimenti ottenuti spiccano il I premio alla Rassegna Nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto (edizioni 2008 e 2010), Il classificato al Concorso "Premio Geminiani" di Verona (2012) ed il Premio "Marco Allegri" alla XVIII Rassegna Migliori Diplomati 2013/2014. Ha ricoperto il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra*

Nazionale dei Conservatori, dell'Ensemble Novecento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la direzione artistica di Carlo Rizzari ed attualmente della Young Talents Orchestra EY con la quale ha suonato anche come solista. Inoltre è stato invitato a ricoprire lo stesso ruolo di primo violoncello dalla JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma e dall'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria. Suona uno violoncello "Gaetano Vinaccia" (Napoli, 1886) affidatogli dalla Associazione "Premio Francesco Geminiani" di Verona.

Fumiyo nasce a Tokyo nel 1990 e all'età di 6 anni comincia lo studio di pianoforte alla scuola di musica Tohogakuendaigaku Kodomonotameno Ongakukyo-shitsu di Tokyo sotto la guida di Reiko Hashimoto. Nell'aprile 2006 viene ammessa alla Scuola superiore di musica Tohojoshikotogakko dove proseguirà i studi di pianoforte fino alla Maturità, conseguita sotto la guida di Izumi Komoriya nel marzo del 2009. Nell'aprile 2009 viene ammessa alla scuola Universitaria Tohogakuendaigaku dove completa il percorso di studi nel marzo del 2013 con il concerto di diploma finale. Nel corso della sua maturazione musicale Fumiyo ha ottenuto premi in diversi concorsi nazionali, producendosi più volte in concerti solistici e cameristici. Nel giugno 2015 ha brillantemente conseguito il Master of Arts in Music Performance nella classe di pianoforte di Nora Doallo al Conservatorio della Svizzera italiana, dove attualmente prosegue i suoi studi per il conseguimento del Master of Arts in Music Pedagogy sempre con la stessa insegnante.



*Ultimo appuntamento*

*Musica al Moncucchetto:  
"Le train bleu. Prossima fermata il Novecento"*

*mercoledì 27 aprile 2016, ore 18.30*

*musiche di Ibert, Bozza, Debussy*

 **Fontanaprint**  
la tua tipografia in Ticino

 conservatorio della svizzera italiana

**Fontana**  
IMMOBILIARISTI DAL 1926

**Sotheby's**  
INTERNATIONAL REALTY



Vendita/Noleggio  
Servizio tecnico  
Accordature  
Riparazioni

[www.bottegapianoforte.ch](http://www.bottegapianoforte.ch)  
[bottegapianoforte@bluewin.ch](mailto:bottegapianoforte@bluewin.ch)

Via Canonica 18  
CH-6900 Lugano  
Tel. 091-922 91 41  
Fax 091-923 91 71

  
FATTORIA  
**MONCUCCHETTO**