

domenica 21 febbraio 2016 \_19.00

aula 201 \_CSI

entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- |  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| <b>J.S. Bach</b><br>1685 – 1750        | dalla <b>Suite</b> n°3 in Do Maggiore BWV 1009<br>per violoncello solo<br><i>I. Preludio</i>                                | <b>michele martignoni</b> |
| <b>D. B. Kabalevsky</b><br>1904 – 1987 | dal <b>Concerto</b> in Sol minore op. 49<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Allegro</i>                   |                           |
| <b>N. Paganini</b><br>1782 – 1840      | <b>Variazioni</b> sopra temi del Mosé di Rossini  | <b>oliviero sabbadini</b> |
| <b>E. Lalo</b><br>1823 – 1892          | dal <b>Concerto</b> in Re minore<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Prelude, lento - Allegro maestoso</i> | <b>sandro meszaros</b>    |
| <b>R. Schumann</b><br>1810 – 1856      | dal <b>Concerto</b> in La minore op. 129<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Nicht zu schnell</i>          | <b>maura rickenbach</b>   |

redjan teqja \_pianoforte