

venerdì 19 febbraio 2016 \_ 19.00  
mansarda \_ CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- |   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <p><b>E. Lalo</b><br/>1823 – 1892</p>       | <p>dal <b>Concerto</b> in Re minore<br/>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Prélude. Lento - Allegro maestoso</i></p>       | <p>maura rickenbach</p> |
| <p><b>G. Goltermann</b><br/>1824 – 1898</p> | <p>dal <b>Concerto</b> in La minore op. 14<br/>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro moderato</i></p>                 |                         |
| <p><b>G. Ligeti</b><br/>1923 – 2006</p>     | <p><b>Sonata</b><br/>per violoncello solo<br/><i>I. Dialogo</i><br/><i>II. Capriccio</i></p>   | <p>meli yamashita</p>   |
| <p><b>P. Hindemith</b><br/>1895 – 1963</p>  | <p>dalla <b>Sonata</b> n°3 op. 25<br/>per violoncello solo<br/><i>I. Lebhaft</i><br/><i>III. Langsam</i></p>                               | <p>milo ferrazzini</p>  |
| <p><b>E. Lalo</b></p>                       | <p>dal <b>Concerto</b> in Re minore<br/>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br/><i>III. Introducton. Andante - Allegro vivace</i></p> |                         |
| <p><b>Z. Kodály</b><br/>1882 – 1967</p>     | <p>dalla <b>Sonata</b> op. 8<br/>per violoncello solo<br/><i>III. Allegro molto vivace</i></p>   | <p>philipp wechsler</p> |
| <p><b>K. Davydov</b><br/>1838 – 1889</p>    | <p>da <b>4 Pieces</b> op. 20<br/>per violoncello e pianoforte<br/><i>II. Am springbrunnen</i></p>  | <p>meli yamashita</p>   |

**I. Stravinsky**  
1882 – 1971

**Suite italienne**  
per violoncello e pianoforte  
*I. Introduzione*  
*II. Serenata*  
*III. Aria*  
*IV. Tarantella*

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

dalla **Suite** n°2 in Re minore BWV 1008  
per violoncello solo  
*I. Prelude*

maura rickenbach

**R. Schumann**  
1810 – 1856

dal **Concerto** in La minore op. 129  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Nicht zu schnell*

redjan teqja \_pianoforte