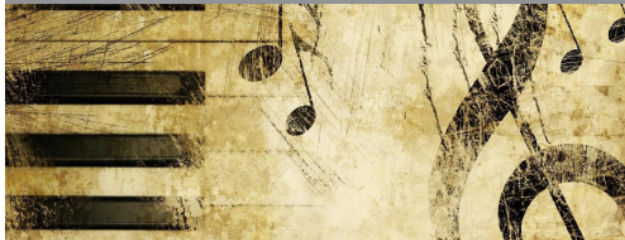


mercoledì 17 febbraio 2016 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



saggio del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n°3 in Do minore op. 1
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio
II. Andante cantabile con variazioni
III. Minuetto. Quasi allegro
IV. Finale. Prestissimo

rebeca maseda longarela _violino
alejandro olóriz soria _violoncello
fumiyo sato _pianoforte

F. Schubert
1797 – 1828

dal **Trio n°1** in Si^b Maggiore op. 99
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro moderato
II. Andante un poco mosso

eugenio sacchetti _violino
luigi colasanto _violoncello
monica maranelli _pianoforte

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Trio n°1** in Si Maggiore op. 8
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio
II. Scherzo. Allegro molto

renato orciuoli _violino
adriano melucci _violoncello
fumiyo sato _pianoforte

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Andante

III. Andante grazioso
IV. Allegro

alba dominguez delgado _clarinetto
leonardo gatti _violoncello
daniele zanghì _pianoforte

maura marinucci _clarinetto
tobias kotzè _violoncello
beatrice magnani _pianoforte