

**Musiche
e testimonianze
per la Quaresima
2016**

VE SP ER ALI

MMXVI

Domenica 6 marzo

Chiesa di Sant'Antonio, Lugano, ore 17.00

Gavin Bryars (1943) "Cadman Requiem"

Massimiliano Pascucci (1964) "Via Crucis"

Benjamin Britten (1913–1976) "Cantata misericordium"

Ensemble Vox Altera, direzione di Massimiliano Pascucci

Testimonianza di Mons. Valerio Lazzeri, vescovo di Lugano

Domenica 13 marzo

Chiesa di S. Antonio, Lugano, ore 17.00

"El Libre Vermell" di Montserrat

Canti di pellegrini al santuario mariano (XIV secolo)

Coro "Clairière" del Conservatorio della Svizzera italiana,
direzione di Brunella Clerici

Ensemble di strumenti antichi Anonima Frottolisti

Testimonianza di Lucetta Scaraffia, storica e scrittrice

Venerdì 25 marzo

Chiesa collegiata dei SS. Pietro e Stefano, Bellinzona, ore 20.30

Johannes Brahms (1833–1897), Mottetti op. 110, Mottetti op. 74

Robert Schumann (1810–1856), Requiem op. 148

Tehila Nini Goldstein, soprano; Diana Haller, mezzosoprano;

Michael Laurenz, tenore; Peter Schöne, baritono

Coro della Radiotelevisione svizzera

Orchestra della Svizzera italiana

Direzione di Diego Fasolis

Bellinzona 



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano
vesperali.ch

RSI

Radiotelevisione
svizzera

Lugano**Musica**

OSI

Orchestra
della Svizzera
italiana

L'AAMC e i Vespérali

Fondata nel 1983, l'Associazione Amici della Musica in Cattedrale conta un centinaio di soci ed ha per scopo di sostenere l'attività culturale in San Lorenzo. Dal 1984 organizza i Vespérali, un'occasione di cultura e di meditazione offerta nel tempo di Quaresima.

Ai Vespérali sono intervenuti tra gli altri i cardinali Georges Cottier, Vinko Pulijc e Gianfranco Ravasi, il vescovo Pier Giacomo Grampa, gli scrittori e poeti Andrej Siniavskij, David M. Turoldo, Mario Pomilio, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Erri de Luca, Luigi Santucci, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Ferruccio Parazzoli, Franco Loi, Carlo Sgorlon, Fulvio Tomizza, Irina Alberti, il medico Guido Riva, il cineasta Krzysztof Zanussi, gli architetti Rino Tami e Mario Botta, il filosofo Salvatore Natoli, i teologi Paolo Ricca e Pierangelo Sequeri, l'italianista Carlo Ossola, l'avvocato Franco Gianoni, il cantautore Angelo Branduardi, i compositori Olivier Messiaen, Goffredo Petrassi, Joseph Gelineau, i critici e saggisti Giovanni Pozzi, Roberto Leydi, M. A. Macciocchi, Tullia Zevi, Sergio Zavoli, Iso Camartin, Vittorio Sermoni, Gilberto Isella, il mimo Dimitri, il presidente della Croce Rossa internazionale Cornelio Sommaruga, l'accademico di Francia Patrick de Carolis...

Sono state rappresentate opere di prosa ("Giobbe", di Karol Wojtyła), "prime" teatrali (I. A. Chiusano) e musicali (Semini, Grisoni, Giudici, Boschi, Glass, Giger, Solbiati, Vassena) nonché pagine della tradizione ortodossa russa (con il coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo) ed ebraica (Moni Ovadia). Tra gli esecutori: Solisti, Coro della Radiotelevisione svizzera e OSI (diretti da Edwin Loehrer, Francis Travis, Marco Balderi, André Ducret, Diego Fasolis, Anna Jelmorini), il Coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo, Suor Marie Keyrouz dal Libano, il Monteverdi Ensemble di Vienna, la Nova Schola gregoriana, la Schola gregoriana monacensis, il Consortium vocale di Oslo, l'Ensemble More Antiquo, il complesso La Reverdie, la Cappella Artemisia di Bologna, l'Ensemble 415 di Chiara Banchini, l'Ensemble Vox Altera, il Coro da camera di Milano, l'Hilliard Ensemble di Londra, il Collegium vocale Nova Ars Cantandi, il Complesso Chiaroscuro di Nigel Rogers, l'Ensemble Correspondances di Parigi, i Barocchisti, l'Ensemble Claudiana di Luca Pianca, il Gruppo Musica Insieme di Cremona, l'Ensemble AdiaSTEMA, l'Ensemble Odhecaton, il Coro da camera di Soletta, il Singkreis der Engadiner Kantorei, il Team Chor di Jona, la Cappella Mauriziana di Milano, i Cantori di Perugia, I Sonatori della Gioiosa Marca di Treviso, i Crodaioi di Bepi De Marzi, il Coro di Santulussurgiu (Sardegna), il duo Andreani (canto) Salvetti (pianoforte), il pianista Antonio Ballista e il soprano Lorna Windsor, gli organisti Paolo Crivellaro, Guy Bovet, Robert H. K. Michaels, Giancarlo Parodi, Almut Rössler, Livio Vanoni, Andrea Macinanti; la Compagnia di prosa della RSI (registi: Alberto Canetta, Fabio Calvi, Fabio Battistini, Claudio Laiso), gli attori Marisa Fabbri, Franca Nuti, Jean Bruno, Franco Graziosi, Antonio Zanoletti, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Pamela Villoresi; il "gospel-singer" Walter Rhodes, The Brotherhood Gospel Singers di Mount Pleasant (South Carolina), la Big Band di Losanna diretta da Roby Seidel.

I Vespérali sono giunti, quest'anno, alla trentaduesima edizione.

organizzazione



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano



Radiotelevisione
svizzera

LuganoMusica



Orchestra
della Svizzera
italiana

con il sostegno



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Fondazione
Pasquale Lucchini



Cooperativa Migros Ticino



Domenica 6 marzo 2016

Chiesa di Sant'Antonio, Lugano, ore 17.00

Gavin Bryars (1943) "Cadman Requiem" Massimiliano Pascucci (1964) "Via Crucis" Benjamin Britten (1913–1976) "Cantata misericordium"

Ensemble Vox Altera, direzione di Massimiliano Pascucci
Testimonianza di Mons. Valerio Lazzeri, vescovo di Lugano

Entrata libera

Domenica 13 marzo 2016

Chiesa di Sant'Antonio, Lugano, ore 17.00

"El Libre Vermell" di Montserrat Canti di pellegrini al santuario mariano (XIV secolo)

Coro "Clairière" del Conservatorio della Svizzera italiana,
direzione di Brunella Clerici
Complesso di strumenti antichi.
Testimonianza di Lucetta Scaraffia, storica e scrittrice

Entrata libera

Venerdì 25 marzo 2016, Venerdì Santo

Chiesa collegiata dei SS. Pietro e Stefano, Bellinzona, ore 20.30

Johannes Brahms (1833–1897) Mottetti op. 110 e op. 74 Robert Schumann (1810–1856) Requiem op. 148

Tehila Nini Goldstein, soprano
Diana Haller, mezzosoprano
Michael Laurenz, tenore
Peter Schöne, baritono
Coro della Radiotelevisione svizzera
Orchestra della Svizzera italiana
Direzione di Diego Fasolis

Prenotazioni: Ufficio turistico di Bellinzona, Palazzo civico
a partire dal 1. marzo 2016, T. +41 91 825 21 31.

24 marzo 2016, ore 20.30: prova generale, entrata gratuita
max. 2 biglietti (prenotazione obbligatoria).

25 marzo 2016 (Venerdì Santo), ore 20.30
in diretta radiofonica su RSI Rete Due
Prezzo unico: CHF 50.00 (prenotazione obbligatoria).

Organizzazione

Associazione Amici della Musica in Cattedrale
Borghetto 1, 6900 Lugano

Segreteria

Enrico Morresi, via Madonna della Salute 6, 6900 Massagno
T +41 91 966 00 73
Maruska Regazzoni, via Loco 23, 6963 Pregassona
T +41 79 620 98 62

vesperali.ch