

domenica 24 gennaio 2016 _ 18.00
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di oboe di fabien thouand

P. Hindemith 1895 – 1963	Sonata per oboe e pianoforte <i>I. Munter</i> <i>II. Sehr langsam</i> <i>III. Wieder lebhaft</i>	matteo forla
A. Pasculli 1842 – 1924	Concerto sopra motivi dell'opera La Favorita di Donizetti	edoardo pezzini
E. Bozza 1905 – 1991	Fantasia Pastorale op.37 per oboe e pianoforte	anna strbová
R. Schumann 1810 – 1856	Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte <i>I. Nicht schnell</i> <i>II. Einfach, innig</i> <i>III. Nicht schnell</i>	michele batani
A. Vivaldi 1678 – 1741	Concerto in Do Maggiore FVII n°6 (14) R447 per oboe e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro non molto</i> <i>II. Larghetto</i> <i>III. Minuetto</i>	gioele coco
J.S. Bach 1685 – 1750	Suite n°1 in Sol Maggiore BWV 1007 per oboe solo (violoncello) <i>I. Prélude</i> <i>II. Allemande</i> <i>III. Courante</i> <i>IV. Sarabande</i> <i>V. Menuet I – II</i> <i>VI. Gigue</i>	mao asai

C. Schumann
1819 – 1896

Romanze
per violino e pianoforte
I. Andante molto
II. Allegretto
III. Leidenschaftlich Schnell

giuliana zanoni

R. Strauss
1864 – 1949

Concerto in Re Maggiore
per oboe e pianoforte (piccola orchestra)
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Vivace – allegro

daniel souto neira

luca de gregorio_ pianoforte