

lunedì 11 gennaio 2016 _20.00

aula 201 _CSI

entrata libera



saggio del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

W.A. Mozart
1756 – 1791

Trio in Si^b Maggiore KV 502
per pianoforte, violino, violoncello
I. Allegro
II. Larghetto
III. Allegretto

lorenzo tranquillini _violino
camillo vittorio lepido _violoncello
gloria cianchetta _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

dal **Trio n°1** in Do minore op. 3
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio

christina geraetz _violino
ludovica rana _violoncello
attilio pugelli _pianoforte

R. Schumann
1810 – 1856

da **Klavier-Quintett** op. 44
I. Allegro brillante

donata mzyk _violino
christina geraetz _violino
teresa robledo _viola
simona bonanno _violoncello
giuseppe famularo _pianoforte

pausa

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Trio** in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio

maura marinucci _clarinetto
tobias kotzè _violoncello
beatrice magnani _pianoforte

A. Dvorák
1841 – 1904

Trio n°4 in Mi minore op. 90 B.166
“Dumky trio”
per pianoforte, violino e violoncello
Lento Maestoso
Poco Adagio
Andante
Andante Moderato. Quasi Tempo di Marcia
Allegro
Lento Maestoso

felizia bade _violino
genevieve brothwood _violoncello
fatima alieva _pianoforte

