



classe di viola di danilo rossi

- | | | |
|--|---|------------------------------------|
| <p>H. Vieuxtemps
1820 – 1881</p> | <p>Capriccio "Hommage à Paganini" op. 55
per viola sola</p> | <p>carmen pirrone</p> |
| <p>F.A. Hoffmeister
1754 – 1812</p> | <p>dal Concerto in Re Maggiore
per viola e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i></p> | |
| <p>W. Walton
1902 – 1983</p> | <p>dal Concerto
per viola e pianoforte (orchestra)
<i>I. Andante comodo</i></p> | |
| <p>M. Reger
1873 – 1916</p> | <p>dalla Suite n°1 in Sol minore op. 131d
per viola sola
<i>I. Molto sostenuto</i>
<i>IV. Molto vivace</i></p> | |
| <p>F.A. Hoffmeister
1754 – 1812</p> | <p>dal Concerto in Re Maggiore
per viola e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i></p> | <p>martino laffranchini</p> |
| <p>M. Reger
1873 – 1916</p> | <p>dalla Suite n°1 in Sol minore op. 131d
per viola sola
<i>I. Molto sostenuto</i></p> | |
| <p>W. Walton
1902 – 1983</p> | <p>dal Concerto
per viola e pianoforte (orchestra)
<i>I. Andante comodo</i></p> | <p>lavinia quatrini</p> |
| <p>J. Brahms
1833 – 1897</p> | <p>dalla Sonata n°1 in Fa minore op. 120
per viola (clarinetto) e pianoforte
<i>I. Allegro appassionato</i></p> | |
| <p>P. Hindemith
1895 – 1963</p> | <p>dalla Sonata n°1 op. 25
per viola sola
<i>I. Breit Viertel</i>
<i>II. Sehr frisch und straff</i>
<i>III. Sehr langsam</i></p> | |

luca de gregorio _pianoforte

