



**DOM 14.02 – 18:30 STUDIO FOCE**

**POPP-KREIS** – Un laboratorio teatrale su Monteverdi e Stockhausen

**Messinscena: Controluce Teatro d'Ombre**

**Regia: Alberto Jona**

**Ideazione: Luisa Castellani**

**Teatro d'ombre: Jenaro Meléndrez Chas**

Popp-Kreis nasce dall'idea di provare a intrecciare due lavori lontani nel tempo, "L'incoronazione di Poppea" di Monteverdi e lo "Zodiaco" di Stockhausen, mantenendo il filo rosso della storia ma cogliendo e aprendo a suggestioni nuove e inaspettate. Gli improvvisi scarti musicali e stilistici diventano possibili vie di accesso ai singoli personaggi, al loro mondo emotivo.

Il progetto offre agli studenti laureandi del Conservatorio della Svizzera italiana la possibilità di lavorare a una messinscena in cui coabitino differenti linguaggi gestuali, dal barocco al teatro contemporaneo, utilizzando il teatro d'ombra sia come mondo scenografico che come possibilità di indagare la psicologia dei personaggi: ombra come doppio, inconscio, non detto, sogno. La vicenda di Nerone e Poppea viene idealmente trasferita in mondo più a noi vicino, la Roma imperiale sarà suggerita attraverso immagini ombratili, intangibili ed effimere dalla Roma razionalista anni '30, attraverso cui i personaggi agiscono, amano o tradiscono.

**Intero: CHF 15.-**

**Ridotto (AVS/AI, LC, Club Rete Due, Amici del Conservatorio): CHF 10.-**

**Studenti e fino ai 18 anni: gratuito**

**Info e prenotazioni: [manifestazioni@conservatorio.ch](mailto:manifestazioni@conservatorio.ch), +41 (0)91 960 23 62**