



classe di violoncello di taisuke yamashita

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| F. Schubert
1797 – 1828 | dalla Sonata in La minore “Arpeggione” D 821
per violoncello (arpeggione) e pianoforte
<i>I. Allegro moderato</i> | meli yamashita |
| E. Lalo
1823 – 1892 | dal Concerto in Re minore (1876)
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>II. Intermezzo. Andantino con moto Allegro presto</i>
<i>III. Introducton. Andante - Allegro vivace</i> | milo ferrazzini |
| G. Goltermann
1824 – 1898 | dal Concerto in La minore op. 14
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro moderato</i> | sandro meszaros |
| L. Boëllmann
1862 – 1897 | Symphonic Variations | michele martignoni |
| A. Dvorák
1841 – 1904 | dal Concerto in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i> | maura rickenbach |
| J.S. Bach
1685 – 1750 | dalla Suite n°6 in Re Maggiore BWV 1012
per violoncello solo
<i>I. Preludio</i> | lucia d’anna |
| G. Ligeti
1923 – 2006 | dalla Sonata
per violoncello solo
<i>II. Capriccio</i> | |
| A. Glazunov
1865 – 1936 | Chant du ménestrel op. 71
per violoncello e pianoforte (orchestra) | ester vianello |

redjan teqja _pianoforte