

**/PRE  
/ADVANCED STUDIES**

venerdì 11 dicembre 2015 \_20.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di pianoforte di anna kravtchenko  
classe di pianoforte di sandro d'onofrio

<b>S. Rachmaninoff</b> 1873 – 1943	<b>Preludio</b> n°4 in Re Maggiore op. 23	flavia possamai
<b>F. Schubert</b> 1797 – 1828	dai <b>Moments Musicaux</b> op .94 <i>I. Moderato, in Do Maggiore</i> <i>II. Andantino, in La<sup>b</sup> Maggiore</i> <i>III. Allegro moderato, in fa minore</i>	
<b>L. van Beethoven</b> 1770 – 1827	<b>Concerto</b> n°3 in Do minore op. 37 per pianoforte e orchestra <i>I. Allegro con brio</i> <i>II. Largo</i> <i>III. Rondo</i>	marta meszaros
<b>L. van Beethoven</b> 1770 – 1827	<b>Sonata</b> n°23 in Fa minore op. 57 "Appassionata" <i>I. Allegro assai</i> <i>II. Andante con moto</i> <i>III. Allegro ma non troppo - Presto</i>	nicola parisi
<b>J. Haydn</b> 1732 – 1809	<b>Sonata</b> in Do Maggiore Hob. XVI 50 <i>I. Allegro</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro molto</i>	chiara volpes



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana



**conservatorio della svizzera italiana**  
pre-professionale