

lunedì 23 novembre 2015 _ 12.00

aula magna _ CSI

entrata libera



classe di corno di david johnson

C. Saint-Saëns 1835 – 1921	da <i>Morceau de Concert</i> <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Adagio</i>	joseph cafeo
A. Glazunov 1865 – 1936	<i>Réveries</i> per corno e pianoforte	valeria gariboldi
L. Cherubini 1760 – 1842	<i>Sonata</i> n°2 in Fa Maggiore per corno e pianoforte (orchestra d'archi) <i>I. Largo</i> <i>II. Allegro moderato</i>	konrad markowski
F. Strauss 1822 – 1905	<i>Thema und variationen</i> Op. 13 per corno e pianoforte <i>I. Adagio</i> <i>II. Thema</i> <i>III. Variation I</i> <i>IV. Variation II</i> <i>V. Andante cantabile</i> <i>VI. Rondo</i>	johan warburton
C.A. Kiel 1813 – 1871	<i>Concerto</i> op. 23 per corno e orchestra <i>I. Allegro appassionato</i> <i>II. Larghetto con moto</i>	johnatan aaron bartos
R. Schumann 1810 – 1856	<i>Adagio e Allegro</i> in La ^b Maggiore op. 70 (1849) per corno e pianoforte	charles crabtree