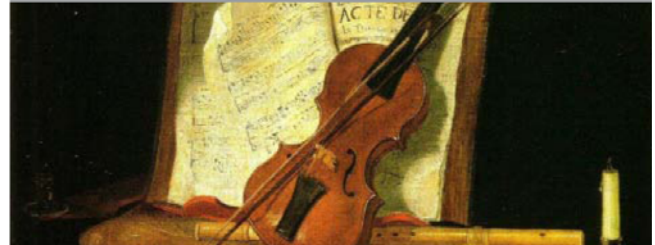


martedì 3 febbraio 2015
aula 201 _CSI
entrata libera



concerto del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

19.30

A. Corelli
1658 – 1718

Trisonata 1

maria beatrice manai,
giovanni claudio di giorgio
_violino
leonardo gatti _violoncello

T. Merula
1594 – 1665

da Il Quarto libro delle canzoni
La Bulgarina, l'appiana e la Ferrara

B. Marini
1594 – 1663

Sonata sopra "Fuggi dolente core"

A. Vivaldi
1678 – 1741

Sonata n°12 in Re minore op. 1 "La Follia"
per due violini e basso continuo

20.00

J.S. Bach
1685 – 1750

Trisonata BWV 530
Vivace
Lento
Allegro

gioele coco _oboe
maria francesca rizza _flauto
maria luciani _chitarra

J. Desprez
ca.1450 – 1521

dalla Missa Hercules Dux Ferrariae (1503/04)
Pleni sunt coeli

sabrina merz _violone
mario cano diaz
_contrabbasso

G. Frescobaldi
1583 – 1643

Canzon Prima à due bassi (1634)
Canzon Seconda à due bassi (1634)