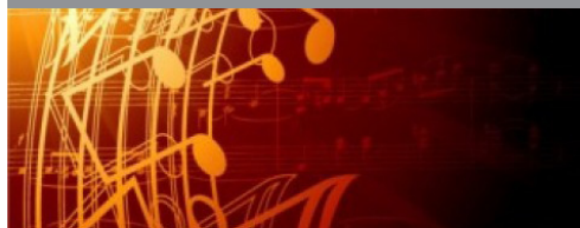


mercoledì 18 novembre 2015 _20.00
 aula magna _CSI
 entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita
 classe di pianoforte di sandro d'onofrio
 classe di pianoforte di anna kravtchenko
 classe di fagotto di gabor meszaros
 classe di violoncello di enrico dindo

J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°6 in Re Maggiore BWV 1012 per violoncello solo <i>I. Preludio</i>	lucia d'anna
J. Haydn 1732 – 1809	dal Concerto n°1 in Do Maggiore Hob. VIIb/1 per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro Moderato</i> <i>II. Adagio</i>	
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata in Mi Maggiore K 380	flavia possamai
F. Schubert 1797 – 1828	Dai Momenti Musicali op .94 <i>I. Moderato, in Do Maggiore</i> <i>II. Andantino, in La^b Maggiore</i> <i>III. Allegro moderato, in fa minore</i>	
A. Scriabin 1872 – 1915	Sonata Fantasy <i>I. Andante</i> <i>II. Presto</i>	darya basova
W.A. Mozart 1756 – 1791	Concerto n°12 in La Maggiore KV 414 per pianoforte e orchestra (pianoforte) <i>I. Allegro</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Rondeau, Allegretto</i>	virginia rossetti
S. Prokofiev 1891 – 1953	Sonata n°1 in Fa minore op. 1	fabrizio colombo

W.A. Mozart
1756 – 1791

dalla **Sonata** in Si^b Maggiore KV 292
per fagotto e violoncello
I. Allegro

arseniy shkaptsov
alejandro olORIZ soria

P. Jeanjean
1874 – 1928

Prèlude et Scherzo

arseniy shkaptsov